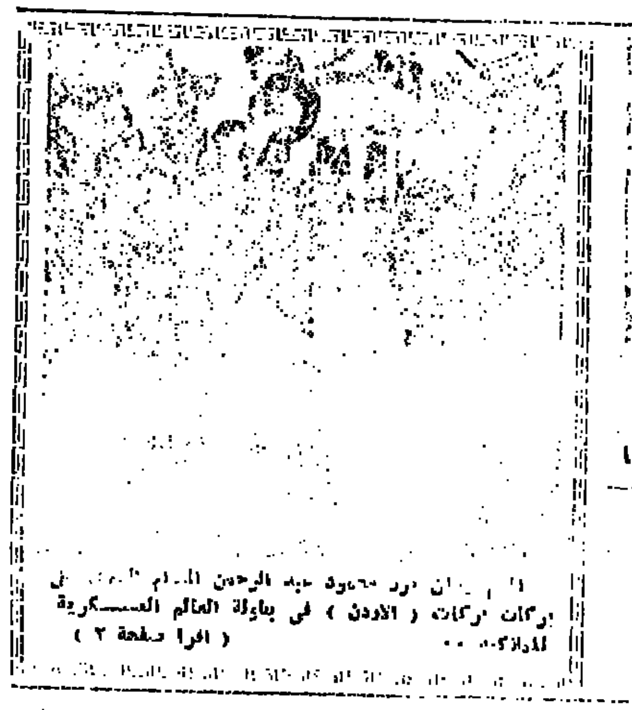
الرياضي

المجلس للادارة ورئيس التحرير العام

الجمعة ١١ نوفمبر سنة ١٩٧٧ - العدد ٢٧٠ - ١٢ صفحة - الثمن ٣٠ مليما



... محمود عبد الرحمن ... بركات (الاردن) فى بطولة العالم العسكرية ... (اقرا صفحة ٢)

اجتماع عاجل لمجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى

يجتمع مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى برئاسة الدكتور ... الثانى لبحث مشاكل الكرة ودراسة التقرير الذى ... المدرب ... الدورى ... جهاز تدريب الاشبال ... بالفريق الاول ...

اقرا ص ٢

... وارهاب اللاعبين فى ملاعب الكرة

... افريقيا للسلة فى استاد الاسكندرية

مصر والصومال

... القدم فى تصفيات افريقيا ... استاد القاهرة

... اتحاد الكرة بالجزيرة قرعة بطولة المنافقة ... القرعة مندوبو اوغندا والسودان ... مندوب الصومال عن الحضور .

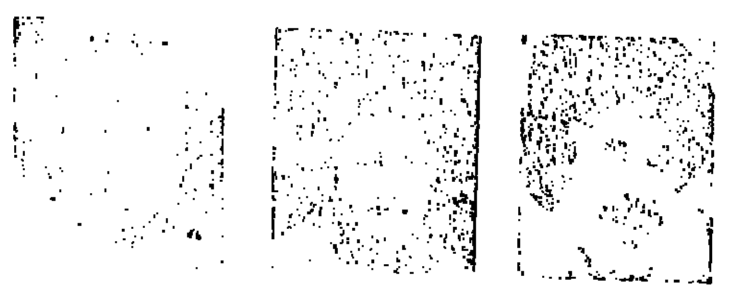
... تتكون المجموعة الاولى من فرق مصر ... والمجموعة الثانية من اوغندا وتنزانيا ..

وتقرر ان تلعب فرق المجموعة الاولى دورة من دور واحد .. وان تلعب اوغندا وتنزانيا مباراتين حتى تتساوى فى عدد المباريات مع فرق المجموعة الاولى .

مصر والصومال غدا

هذا وتلعب غدا مصر مباراة افتتاح البطولة مع الصومال .. ويلعب بعد غد اوغندا وتنزانيا .. ثم تلعب يوم الاثنين السودان والصومال وتلعب تنزانيا واوغندا مباراتهما الثانية يوم الثلاثاء .. ثم تختتم مباريات لتصفيات بلقاء مصر والسودان يوم الاربعاء .. ثم يلعب اول المجموعة الاولى واول المجموعة الثانية مباراة البطولة يوم الجمعة القادم ..

اقرا صفحة ٦ ، ٧



حسن شحاتة — مصطفى عبده — سعد سليط



اكرامى

٦ حكام دوليين لمباريات تصفيات افريقيا

وصل الى القاهرة اربع حكام لتحكيم مباريات تصفية افريقيا وهم سعدقمر (ليبيا) وحافظ بن الحاج حميدة (تونس) واياديرو (نيجيريا) وسيميو (كنيا) ..

ومن المنتظر ان يصل اليوم حكمان من الجزائر وافريقيا الوسطى للاشتراك فى التحكيم .

هذا وقد قرر لاميتى مراقب مباريات الدورة ان يتم عقد اجتماع صباح اليوم للحكام المشتركين فى تحكيم الدورة باتحاد كرة القدم ..

نيجيريا وتونس

غدا فى لاجوس

يلتقى غدا فريقا نيجيريا وتونس فى تصفيات كاس العالم الدول الافريقية فى استاد لاجوس بنيجيريا .. وهى آخر مباريات نيجيريا فى الدورة الثلاثية .. حيث تعادلت مع تونس فى المباراة الاولى باستاد تونس صفر - صفر .. وفازت نيجيريا على مصر فى المباراة الاولى بلاجوس ٤ - صفر .. ثم فازت مصر فى المباراة الثانية ٣ - ١ .. وبهذا اصبح لنيجيريا ٣ نقط من ٣ مباريات ولمصر نقطتين من مباراتين ولتونس نقطة واحدة من مباراة واحدة .

هذا وتلعب مصر وتونس مباراتهما الاولى معا يوم ٢٥ نوفمبر القادم بالقاهرة

* * *

الخطيب وعبد الباقى

وتدريبات خاصة فى المنتخب

الخطيب واحمد عبد الباقى لاعبا الاهلى ذهبا الى معسكر اعداد الفريق الوطنى للاقامة مع الفريق .. الخطيب يتدرب بجمنزيوم النادى الاهلى واحمد عبد الباقى يتدرب تدريبات خفيفة بعد انشفائه من اصابته ..

الخطيب لم يبدأ تدريباته الجادة مع المنتخب حتى الآن .

يمثل مصر غدا :

اكرامى وصلاح الدين ومصطفى يونس وماهر همام وسامى منصور وطه بصرى وفاروق جعفر وسعد سليط ومصطفى عبده وحسن شحاتة وعلى خليل .

وسيتدرب الفريق المصرى اليوم آخر تدريب له استعدادا للقاء الغد .

* * *

اول مباريات كرة السلة

اليوم فى الاسكندرية

تقام اليوم فى الصالة المغلقة فى استاد الاسكندرية الرياضى اولى مباريات تصفيات المنطقة السادسة لكرة السلة .. ينقل التليفزيون وصف تفصيلى للمباراة من الاسكندرية .

* * *

غدا فى التليفزيون مصر والصومال

ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة مباراة افتتاح كرة القدم بين مصر والصومال من استاد القاهرة الرياضى .. ... على المباراة الكابتن لطيف .

* * *

طاقم حكام تركى للمباراة مصر وتونس

... لقاء مصر وتونس فى تصفيات كاس العالم لكرة القدم يوم ٢٥ نوفمبر ... حكام تركى ...

مباريات ...

تقام بعد غد اربع مباريات فى الدور التمهيدى الثانى لمسابقة كاس مصر ليلعب جوت بلبيس مع المقاولين العرب فى بلبيس والاولمبى مع مياه القاهرة فى الاسكندرية ومصنع ٣٦ مع طلعت حرب فى الترسانة وطنطا مع اهلية ابو زعبل فى طنطا .

ويوم الثلاثاء السكة الحديد مع منتجات الكروم فى استاد السكة الحديد وقد تقرر اقامة المباريات فى الساعة الثانية والنصف وفى حالة التعادل يلعب الفريقين وقتا اضافيا ... على شوطين واذا انتهى الوقت الاضافى بالتعادل تعاد المباراة على ملعب الفريق الضيف يوم الاحد ٢٠ نوفمبر .

* * *

شبين والسكة الحديد

فى دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم مباراة واحدة فى دورى الدرجة الاولى فيلعب شبين الكوم مع السكة الحديد وهى المباراة المؤجلة بسبب احتفالات السكة الحديد بعيدها الماسى .



مجدى كامل



طلعت ...

...

بورسعيد - من نبيل ثابت :

تعادل المصرى ... الزمالك فى استاد بور سعيد سجل هدف الزمالك حسن شحاتة فى الشوط الاول وسجل هدف التعادل للمصرى ... كانت المباراة مثيرة شهدها جمهور كبير .. ... الاصلاح ... الرابع

بدات المباراة فى ... حيث ملأ الجمهور ... منذ الصباح فى انتظار الزمالك ..

كان اللعب فى الربع ساعة الاولى من المباراة بدون خطورة على المرمين .. لعب دفاع الفريقين بقوة وكانت الندية متوفرة تماما .. هجمات تنتهى عند خط الدفاع ولعبات فردية تصل ... الى المرمى ..

اعتمد المصرى على اللعب على الجناحين ومنهما تصل الكرة الى مسعد نور الذى اعتمد عليه الفريق فى خطف اى هدف بعد ذلك تماسك الزمالك وظهرت خطورة شحاتة وجعفر ، ولكن ملاصقة لاعبى المصرى لهما حدت من خطورتهما

وفى الدقيقة ٢٢ يلعب جعفر كرة ... الى بصرى الى خليل لعبها قوية تعلو العارضة ..

بعدها يجرى الصيفى بالكره ومنه الى ... الذى يلعبها لمسعد نور ليلعبها مباشرة فى المرمى ليمسكها فاروق ... .

فى الدقيقة ٢٠ كورنر لصالح الزمالك ... الخواجه .. يعز طه بصرى عاليا ... خارج المرمى ..

فى الدقيقة ٢١ ... من ... الى ... .

... لصالح الزمالك داخل منطقة جزاء المصرى ... فاروق جعفر الى حسن شحاتة الذى يحولها الى داخل المرمى مسجلا هدف الزمالك ..

وتمر الدقائق الاخيرة من الشوط الاول الذى ينتهى ١ - صفر لصالح الزمالك ..



مسعد نور



وسيم الشنوانى

فى الدقيقة ٢٠ هجمة من المصرى يقودها طلعت الصيفى ومنه الى علاء المصرى الجناح الايمن ومسعد نور بالكرة تترك من الدفاع ويخطفها الخواجة ويلعبها امامه وتصل الى عبد الرحيم ليخطفها حارس المرمى بسهولة .

فى الدقيقة ٢٥ يخرج عبد الرحيم ويلعب محمد طاهر للزمالك بدلا منه .

وتمضى المباراة مثيرة بدون اخطاء متعمدة من اللاعبين مما اضفى على المباراة حلاوة اكثر ..

... كرة ملعوبة من الخلف من سامى منصور الى غانم سلطان يتقدم بها ويلعبها على يمينه الى صبرى المنياوى الذى يرفعها عالية فى حلق المرمى ليمسكها صلاح قبل ان تصل الى على خليل وطه بصرى .

فى الدقيقة ٢٧ رفعة جميلة من صبرى المنياوى الى طه بصرى الذى يلعبها براسه ليحولها صلاح الى كورنر

* كرة من فاروق جعفر الى على خليل يقطعها علاء ويحتسبها الحكم منطقة الجزاء .. عاد مسعد نور الى الخلف ليساعد الدفاع .

* كرة ثانية من فاروق جعفر الى على خليل الى بصرى الى الخواجة الى على خليل يقطعها علاء مرسى ويحتسبها الحكم فاول على على خليل .

* بدا المصرى فى محاولة تضييع الوقت ، وتصل الكرة الى طاهر ، يجرى بها ويلعبها فى الشبكة من الخارج .

بعد ١٤ دقيقة خرج الخواجة ولعب صلاح الناهى .

علاء المصرى يجرى بالكرة نحو المرمى فتسبقه ويخطفها فاروق فوزى .

بصرى يصوب قنبلة قوية من ... يادرة تعلو العارضة .

فى الدقائق الاخيرة لجا لاعبو المصرى الى تشتيت الكرة ولعبها خارج الملعب فى المدرجات .

.. ويتالق صلاح حارس مرمى المصرى قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة يخرج الحكم الكارت الاصفر ويعطى انذارا لحارس مرمى الزمالك فاروق فوزى لتعديه على علاء المصرى ..

وتنتهى المباراة بالتعادل ١ - ١ .

* * *

الشوط الثانى

بدا الشوط الثانى وسط تشجيع مضاعف من جمهور بور سعيد املا فى التعادل وانعكس هذا التشجيع على لاعبى المصرى الذين هاجموا بشدة فى الدقائق الاولى .. وبعد دقيقتين ومن خطا لدفاع الزمالك داخل منطقة الجزاء احتسب الحكم احمد جمال ضربة غير مباشرة على الزمالك لعبها مسعد نور ليكملها متولى داخل المرمى مسجلا هدف التعادل فى الدقيقة الثالثة ..

طاف اللعب وهاص وغنى جمهور بور سعيد لنجومه .. ورددوا الغنية بالطول وبالعرض حنجيب الزمالك الارض تالق علاء المصرى الجناح الايمن وسحب الفريق ومون مسعد نور بكرات جميلة كان دفاع الزمالك لها بالمرصاد كان التفاهم واضحا بين الثلاثى الزمالك : شحاتة وجعفر وطه بصرى .

بعد ٨ دقائق تصل الكرة الى طه بصرى من فاروق جعفر ليصوبها قوية فى المرمى ليمسكها حارس المرمى .

ملك الزمالك خط الوسط .. ومن هجمة خطيرة للزمالك تبادل الخواجة وعلى خليل وطه بصرى الكرة لينفرد طه بالمرمى ويخطفها صلاح حارس المصرى .

فى الدقيقة ١٢ تصل الكرة فى ... الملعب الى مسعد ... بها مارا من الدفاع لم يصوبها قوية بيسراه ليصدها فاروق فوزى .

تزايدت قوة المباراة واثارتها وحلاوة بالعرض والندية من الفريقين واصبحت الهجمات متبادلة ..

هجمة من دفاع الزمالك يقودها غانم سلطان ليسلمها الى طه بصرى ومنه الى على خليل الى شحاتة الى صبرى المنياوى الى الخواجة الذى يجلى ليخطفها المصرى ويشتتها .

مسعد نور يمثل خطورة على دفاع الزمالك فى جميع الكرات التى ... عندما ينطلق مباشرة تجاه المرمى ... منصور ... والاجانب ..

* * *

بلبيس - من على محمود :

تعادل بلبيس والترسانة

وفى ملعب جوت بلبيس كانت المفاجاة حين لعب فريق مصنع جوت بلبيس احسن مبارياته وخطف نقطة من الترسانة لتكون اول نقطة له فى الدورى الممتاز بعد هزائم سابقة متلاحقة .

بدات المباراة وسط حماس الجمهور الذى يلعب فريقه لاول مرة هذا الموسم على ملعبه .. وكان لهذا التشجيع اثره فقد كان فريق المصنع هو الاحسن فى الشوط الاول وقطع دفاعه جميع هجمات الترسانة التى كانت تتركز على اللعب من الوسط بقيادة محمود عوض ..

وسجل العربى الفار اول اهداف المباراة فى الدقيقة ١٢ عندما وصلته الكرة ملعوبة من وسيم الشنوانى ليلعبها جميلة على يسار حارس المرمى

وفى الشوط الثانى وفى الدقيقة الاولى يتبادل محمود عوض الكرة مع ودان الذى لعبها امامية ليلحق بها محمود ويسجل منها هدف التعادل .

كان الحماس يغلب على اداء اللاعبين الذى اقترب من الخشونة .. ورغم ذلك لم ينذر الحكم محمد امين موسى اى لاعب حتى يخفف من حدة الخشونة المتعمدة فى بعض الاحيان .

تحسن اداء الترسانة فى الشوط الثانى بعد هدف التعادل وبعد ان غير طريقة اللعب واستغل سرعة الجناحين . كان وسيم الشنوانى ولوفا نجما فريق المصنع ولعبا مباراة كبيرة وتحرك محمود عوض كثيرا واضاع اهدافا سهلة .. وكان هو مكمن الخطورة الوحيد فى الترسانة .



مباراة و نجم و كلمة

نجم هذا الاسبوع عبد العزيز عبد الشافى لاعب الاهلى والمباراة مباراة الاهلى مع الاولمبى فقد استطاع ان يضفى على المباراة حلاوة ويضاعف من اهميتها

ويثير زوبعة من التساؤلات بين الجمهور امتدت الى مناقشة بين الحكام .

الحلاوة كانت بتسجيله الهدف السريع فى الدقيقة الاولى فابعد شبح الخوف من امام جمهور الاهلى الكبير لم اثار الزوبعة الثانى عندما ... بحارس مرمى الاولمبى والتقط الهدف الثامث الذى فاجا به الجمهور اكثر مما فاجا الحارس المسالم وكلام كثير قيل وسمعته من ... عند القول المالوف ان للحكم وحده حق تقدير اللعبة واحتساب الهدف .

لقد البت زيزو انه يستحق لقب الثعلب وعلى حراس المرمى ان يحذروا فى كل مكان داخل الملعب وخارجه قبل ان يلعبوا الكرة حتى لا تتكرر حركات حسن شحاته وزيزو وكل من يسعى لتقليدها لخطف هدف يسال عنه حارس المرمى وحده .

فوز البلاستيك على مصنع ٣٦

كتب - وحيد حلمى :

وفى استاد الترسانة فاز البلاستيك على مصنع ٣٦ بهدفين لا شىء فى الشوط الثانى سجل الهدف الاول حمامة فى الدقيقة العاشرة بمجهود فردى عندما مر من الدفاع وسجل الهدف الاول لفريقه .. وسجل الهدف الثانى اسماعيل حسن ... ليسيطر البلاستيك على المباراة .

الشوط الاول كانت الهجمات متبادلة من الفريقين ولكن بدون خطورة على المرمى وانحصر اللعب بعد لصف ساعة فى لصف الملعب .

لم يجد دفاع الفريقين صعوبة فى صد الهجمات وان لجأ بعض المدافعين الى الخشونة ..

وكان الشوط الثانى صورة مخالفة تماما .. بداه البلاستيك مهاجما لاحراز هدف مبكر .. فى الدقيقة العاشرة يمر حمامة من اكثر من لاعب ويلعب كرة ارضية زاحفة داخل المرمى لا يتحرك لها محسن على ويسجل الهدف الاول للبلاستيك ..

يشتد المصنع هجومه محاولا التعادل لينفرد بعثمان لاعب وسط المصنع .. ولكن محمد سعد يعترضه فيحتسبها الحكم ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء يلعبها بعثمان لفريقه من الدفاع وتضيع الفرصة الوحيدة للمصنع

فى الدقيقة ١٧ يمر كرة من حمامة الى اسماعيل حسن خارج منطقة الجزاء يهيئها لنفسه ويلعبها قوية داخل المرمى لتفوت من تحت يدى محسن على مسجلا الهدف الثانى للبلاستيك ..

بعدها يرد نبيل عنتر بشوطة قوية فى الدقيقة العشرين يمسكها شوقى على مرتين ... واظهر اعتزاز المصنع ... البلاستيك فى الكرة .

فى الدقيقة ٣٠ شوطة قوية من حمامة من خارج منطقة الجزاء بحوالى ياردة تفوت من فوق العارضة ..

لم يبدأ يغفى لاعبى البلاستيك تعمد الخشونة عندما تعمد سعيد عبد الشافى ضرب لنبيل عنتر ... كرة بعيدا عن الحكم .. ويحاول حمامة ان يستحوذ على الكرة متعمدا ضرب بها . المصنع لتنفيذ الخشونة ..

وتنتهى المباراة بفوز البلاستيك ٢ - صفر .

(طبعت بمطابع مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر)

الرياضي
تصدر عن
مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر
رئيس التحرير التنفيذي
احمد المنشليلي
مدير التحرير
على قنديل
سكرتير التحرير
سيد الهادي
التحرير والادارة والاعلانات
٦ شارع عبد القادر حمزة – جاردن سيتي
تليفون ٢٨٤٠١ – ١٠ خطوط
للمراسلات ص.ب ٢٤٣٩ القاهرة

نجوم مصريتألقون فى بطولة العالم العسكرية للملاكمة
اليوم مباريات أوزان المتوسط وخفيف الثقيل والثقيل

كتب عثمان ابراهيم

افتتح الفريق أول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة يوم الثلاثاء الماضى بنادى هليوبوليس الرياضى بطولة العالم العسكرية للملاكمة رقم ٢٩ والتى تنظمها مصر للمرة الثانية فى تاريخ البطولة وحضرها جمهور كبير من محبى اللعبة ..

وقد اشترك فى البطولة ١٧٠ ملاكم يمثلون ٢٢ دوله امريكية واوربية وافريقية واسيوية هم ..

امريكا واليونان وايطاليا والكونغو وايران ونيجيريا والسودان وفنزويلا باحدى عشرة وزن وغانا وسوريا بعشرة اوزان والجزائر وفرنسا بتسعة اوزان وساحل العاج بسبعة اوزان والباكستان بستة اوزان والنيجر باربعة اوزان وهولانده بثلاثة اوزان واشتركت مصر بفريق كامل ، كما حضر البطولة كمراقبين كل من قطر والبحرين وزائير ثم بدات البطولة بمراسيم الافتتاح العسكرية الخاصة بالمجلس العسكرى الدولى للرياضة والمعروف « بالسيزم » ثم القى اللواء عادل احمد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة ترحاب بالوفود ، ثم بدا بعدها اجراء القرعة .

وفى نفس اليوم اقيمت مباريات اوزان الخفيف والوسط وخفيف المتوسط لدور الـ ١٦ وفاز فيها ملاكموا الكويت وايران وامريكا وفرنسا والكاميرون والجزائر وكان اقوى لقاء فى هذا اليوم هو لقاء ملاكم الجزائر سرين محمد مع ملاكم فينزويلا مارجار الذى ظل متقدما على الجزائرى فى الجولة الاولى وبداية الثانية وهنا ظهر حماس المصريين للجزائرى وشجعوه بحماس منقطع النظير مما ساعده على الفوز على الفينزويلى ..

ثم اقيمت يوم الاربعاء لقاءات اوزان خفيف الذبابة والذبابة والديك وفى هذا اليوم تالق النجوم المصريين وظهر ابطال مصر بالمظهر اللائق بهم كابطال فى اللعبة ..

وما ان ظهر خير لبيب لاعب مصر حتى بدا التشجيع يسد الاذان وماهى الا جولة واحدة مع لاعب الاردن حتى انهاها الحكم لعدم التكافؤ واعلن فوز لاعب مصر وكان اول فوز منا ، ثم جاءت مباراة وزن الذبابة وكانت بين زكريا الشنيطى (مصر) وكين (السودان) وتعتبر بلا نقاش احسن مباريات هذا اليوم وانهاها الحكم بعد الجولة الثانية للفوز لاعب مصر لعدم التكافؤ ..

وفى وزن الديك كانت امتع المباريات فى هذا الوزن هى مباراة بطل العالم محمود عبد الرحمن (مصر) مع بركات بركات (الاردن) الذى ظل يدافع عن نفسه وجرى من امام بطلنا بعد ان امطره بوابل من اللكمات اسار بعدها مدرب الاردن بانسحاب لاعبه امام صموده امام البطل محمود عبد الرحمن ثم جاءت مباريات امس ولعب فيها ابطال اوزان خفيف الوسط والوسط وخفيف المتوسط ، وكانت حوالى ٢٢ مباراة اتسمت جميعها بالندية خاصة الملاكمين المصريين ..

وسوف تقام اليوم فى الثالثة مساءا اوزان المتوسط وخفيف الثقيل والثقيل وسيمثل مصر فى هذه الاوزان محمد عبد الجواد وخليل على خليل بطل العالم العسكرى عام ٧٢ ومسعد الطناوى ثالث العالم فى البطولة السابقة فى غانا .

هذا وتبدا غدا مسابقات اوزان دور الثمانية فى نفس الموعد .



نوبة حماس من مدرب يشجع ملاكمه اثناء البطولة العسكرية

الكروم واسكو
اليوم فى الاسكندرية

يلتقى فى الساعة من بعد ظهر اليوم فريقا الكروم واسكو فى مباراه حبية ضمن سلسلة المقابلات الحبية التى يلعبها نادى اسكو فى فترة توقف الدورى ، وكان الناديان قد تعادلا فى اللقاء الاول بملعب اسكو يوم الاثنين الماضى صفر/صفر .

يمثل الكروم ، السيد طلبه وعجمى وسامى احمد والعنكى ومحمد فريد ومحمد صلاح ... وذهب وسعيد حسن وسعيد النحاس ومحمد سليم .

يمثل اسكو ... وسعيد سليمان وعثمان غزال و... ومدوح شاهين ورضا هاشم وابراهيم نظير واحمد عيد و... رجاب ، محمد حنفى ، وحمدى ... وياسر محمدى .

* * *

خمس لجان دائمة
للاتحاد العربى الرياضى

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد العربى للالعاب الرياضية التى عقدت فى الرياض على تشكيل خمسة لجان دائمة تضم عددا من خبراء الرياضة فى العالم العربى واربعة من اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية وهم احمد الدمرداش تونى (مصر) ومحمد بن جلون (المغرب) وجبريل الجميل (لبنان) ومحمد مزالى (تونس) ، وهذه اللجان هى :

– لجنة العلاقات الدولية : وتضم محمد مزالى ود ، عبد الحليم محمد ود ، على نصيف وعبد العظيم عشرى ود ، كمال طه .

– لجنة الاعلام وتضم د ، صالح بن تونى ! محمد بن جلون وجبريل الجميل ورضا اصفهانى ومصطفى المرغاوى .

– اللجنة الفنية : وتضم ... ونعيم السهروردى ود ، محمد ... د ، امير اسماعيل حقى وعرفان اوبرى وحسنى شكرى .

– لجنة الاعلام : تضم د ، صالح ابن ناصر ! ضياء حسن ! عبد المجيد نعمان ! زكى السديرى وعبد الهادى ... ! وعدنان ... ! وعلى ... .

– اللجنة المالية : وتضم صالح ... ! وحمد ... وشاكر عبد الحى .

– كما تقرر ... تشكيل لجنة من احمد الدمرداش تونى ود ، عبد الحليم محمد ! ومحمد بن جلون ود ، امير اسماعيل ... الى استكمال تكوين اللجان الاولمبية العربية .

– ولما كانت اهداف الاتحاد العربى للالعاب الرياضية تتشابه الى حد كبير مع اهداف اللجنة الرياضية بالجامعة العربية فقد تم تشكيل لجنة من احمد الدمرداش تونى وعبد العزيز الشافعى ... اصفهانى وعثمان السعد ... الجامعة العربية للتنسيق والتعاون بين الجامعة العربية والاتحاد العربى للالعاب الرياضية .

انتهى دورى منطقة القاهرة للجودو للناشئين تحت ١٨ سنة والذى اشترك فيه ١٤ ناديا من اندية القاهرة والجيزة بعد ثلاث اسابيع اقيمت مبارياتها فى اندية الصيد والجزيرة وهليوبوليس عن فوز نادى الطيران بالمركز الاول وحصل على ٣٥ نقطة وفاز ، بالمركز الثانى نادى الزمالك وحصل على ٢٤ نقطة وفاز بالمركز الثالث نادى هليوبوليس وحصل على ٢٣ نقطة وفاز بالمركز الرابع نادى الجزيرة وحصل على ٢٢ نقطة .

واكد عبد المنعم فرج سكرتير عام منطقة القاهرة للجودو انه ظهر من خلال مباريات الدورى مستويات طيبة للاعبين يتم حاليا ضمهم الى معسكر اعداد لمنتخب القاهرة والجيزة للناشئين .

* * *

وكيل اللجنة الاولمبية يحضر
مؤتمر الجمعية العمومية الرياضية

يغادر القاهرة يوم ٢١ الحالى عبد العظيم العشرى وكيل اللجنة الاولمبية لحضور الجمعية العمومية السابعة للرياضة التى تقام فى الرباط فى المدة من ٢٢ الى ٢٥ نوفمبر الحالى .



حسين فهمى

عاد امس الى القاهرة من اكرا طاقم الحكام المصرى الدولى حسين فهمى واحمد بلال ومحمود موافى بعد تحكيم المباراة القبل النهائية فى بطولة الاندية ابطال الدورى .. انتهت المباراة بفوز هارتاوف اوكس على موفليما ٣ / صفر ، وسجلت الاهداف الثلاثة فى النصف ساعة الاخيرة

دورى الاشبال والناشئين فى الاسكندرية

منطقة الاسكندرية للكرة بدات موسمها الرياضى باضافة اندية جديدة فى مسابقتى ١٥ و ١٩ سنة ، فقد ضمت مسابقة تحت ١٥ سنة ثمانية اندية بعد ان كانت فى الموسم الماضى اربعة فقط .. الاندية المشتركة فى هذه المسابقة هى الاتحاد والاولمبى والترام واسبورتنج والنصر والكنوز والسعادة وماريا .

اما مسابقة تحت ١٩ سنة فقد ضمت ٢٤ ناديا مقسمة الى ثلاث مجموعات المجموعة الاولى تضم اندية الاتحاد والسواحل وشباب النيل والقبيلة والشرطة والكنوز والناصرية والمحافظة .

والمجموعة الثانية تضم اندية الاولمبى والسكة الحديد ونجوم الحضرة وتوماس والنوبى والمختلط والابروزو والغزال .

اما المجموعة الثالثة فتضم اندية الكروم والترام والنصر وامير كاب ووادى النيل وقنا وتوشكى المصرى .

ويقول فهمى جميعى سكرتير عام منطقة الاسكندرية (ان المنطقة قد راعت فى دورى هذا العام توسيع القاعدة لخلق جيل جديد من اللاعبين يساعد على استعادة المستوى الجيد للكرة بالمدينة وقد خصصت المنطقة ملاعب الاتحاد والاولمبى والنصر واسبورتنج والترام لاقامة المباريات .. كما قامت بتوزيع الكرات والملابس على الاندية الجديدة)

– مباريات اشبال تحت ١٥ سنة

تقام اليوم فى دورى اشبال تحت ١٥ سنة بالاسكندرية مباريات الاتحاد مع السعادة والاولمبى مع الكنوز والترام مع اسبورتنج والنصر مع ماريا .. ستقام المباريات فى تمام الساعة العاشرة صباحا .

مباريات الناشئين تحت ١٩ سنة

كما ستقام فى مسابقة ١٩ سنة مباريات اندية القبيلة مع الشرطة وشباب النيل مع الكنوز .

وفى المجموعة الثانية السكة الحديد مع توماس والمختلط مع الغزال والابروزو مع النوبى .

وفى المجموعة الثالثة ... النيل مع النصر ...

اختبارات كوبر للحكام

اعتمدت اللجنة العليا للحكام نتيجة اللياقة البدنية للحكام (كوبر ، التى اقيمت فى الشهر الماضى واسفرت النتائج عن : نجاح عبد الخالق الشافعى حكم درجة اولى القاهرة وعقيد دكتور محمد جمال مظلوم درجة اولى وعبد اللطيف جبريل اولى اسكندرية .

وقررت اللجنة تحديد موعد آخر لاختبارات اللياقة للحكام المتخلفين محمد صديق ومحمود بدر صالح اولى القاهرة

خطوات هامة للنهوض بالرياضة فى الاسكندرية

خطوات ايجابيه للنهوض بمستوى الرياضة بالاسكندرية وتشجيع جميع اللعبات .. الخطوات اتخذها مجلس ادارة المنطقة الرياضية بالمدينة برئاسة الفريق انور عبد اللطيف .. من أهم القرارات التى اتخذها المجلس .

* اصدار طابع رياضى عن فئة القرشين يوضع على جميع المكاتبات الرياضية وتذاكر المباريات المختلفة التى تقام بالمدينة .

* تحصيل مبلغ ١٪ من صندوق الخدمات الرياضية بالشركات لتدعيم الانشطة الرياضية بالمدينة .

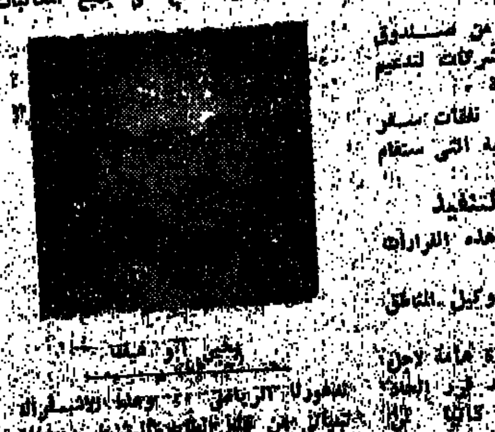
* مساهمة الاندية فى نفقات سفر لاعبيها فى المباريات الدولية التى ستقام فى مختلف دول العالم .

قرارات .. والتنفيذ

ولكن كيف ستنفذ هذه القرارات الايجابية ؟

يقول يحيى ابو سيف وكيل المنطقة الرياضية بالاسكندرية :

ان هذه القرارات خطوة هامة ... للتنظيم الرياضى الشامل .. لقد ... المنطقة ان يكون الاعتماد كاملا ...



ان يكون هذا الطابع على تذكرة الاهلى وان حصيلة هذا الطابع ستوزع على كل الالعاب الرياضية واقامة المنشآت الرياضية الصحيحة .

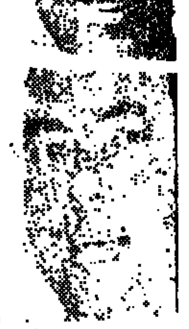
وبجانب ذلك اتخذ المجلس قرارا بتحصيل ١٪ من صندوق الخدمات الرياضية بالشركات يضاف الى ميزانية الرياضة بالاسكندرية ، لان الشركات تستفيد من ... بجهود الاندية والاتحادات فى ... واعدادهم ويلعبون للشركات .

وهذان القراران ... الى موافقة الجهات الرسمية ... المحافظة ... الاجراءات ... المجلس ... العام ١٩٧٨ .



قرارات هامة فى نادى الاتحاد
الصباغ وكاطو باقيان .





الاسكندرية – من مصطفى سامى :

فجاة اندلعت الازمة المتوقعة بنادى الاتحاد السكندرى بعد التصريح الذى اعلنه احد المسئولين فى النادى عن استقالة الصباغ وكاطو ..

اندفعت الجماهير الى النادى غاضبة ، وطلب كاطو اجازة لمدة اسبوعين وتضامن كمال الصباغ المدرب مع زميله كاطو وغادرا النادى فى صمت ..

لقد وقع الخبر كالصاعقة خاصة بعد ان ثبت انه لم يحدث منه شئ .

يقول كمال الصباغ : لم اقدم استقالتى .. ولم يفاتحنى احد فى هذا الموضوع .. ثم لماذا اقدم استقالتى ؟ هل انهزام الاتحاد كارثة .. وهل هناك تقصير منا او من اللاعبين ؟ هذه هى امكانياتنا البشرية .. لا نستطيع ان نقدم اكثر من ذلك .. ان امكانياتنا للاسف متواضعة .. ووصولنا الى الدور قبل النهائى فى حد ذاته انتصار .. فما بالك اننا كنا على باب الفوز بالبطولة لولا الاقدار التى وقفت امامنا واضاعت منا هذا الفوز الذى عملنا له ..

ان الهدف الذى دخل مرمانا جاء فى الوقت الذى كنت اختار فيه اللاعبين الذين سيلعبون ضربات الجزاء .. واستيقظت على هتافات مدوية فى ارض الملعب تعلن تسجيل هدف الفوز .. ان الحظ لم يكن معنا فى هذه البطولة .. تصور .. لقد عشنا فى ياوندى ايام خمسة فى جو رائع .. وقبل المباراة بيوم واحد هطل المطر بغزارة ، ووقتها ايقنت ان الله لا يريد لنا فوزا .. وبالرغم من ذلك لعب اولادنا برجولة رائعة .. لم يكن هناك تقصير منى او من اللاعبين .. فلماذا اقدم استقالتى ؟ لقد استلمت النادى منذ عامين وهو مهدد بالانهيار لنفوز بالكاس .. وفى العام التالى فاز النادى بثالث الدورى العام وامكانياتى هى لم تتغير – واقولها آسفا – قد اصيب بالعقم .. ان اعداد الصف الثانى فى الاتحاد الاول .. وكذلك امكانيات النادى المادية لا تستطيع ان تشترى لنا لاعبين لنسد النقص الواضح لدينا . لا يوجد لاعبون على مستوى الفريق وهذا ليس عيبا .. ان اكبر اندية مصر تقوم بسد العجز من الاندية الصغيرة .. اننا لا نحتاج الى تقييم عملنا بقدر ما نحتاج الى الاسراع بسد العجز فى صفوف لاعبينا سواء من ابناء النادى او بابناء الاندية الاخرى ، ان الكشافين بالنادى انعدموا تقريبا .. وكذلك ليست هناك حوافز مادية او ادبية للاعبين .. ان خمسة اماكن مخلوا هذا العام .. يحتلها الآن شحتة وبوبو وفكرى مرسى والكيلانى والجارم وعرابى .. واننى اشكر الثلاثة الاوائل لتفانيهم فى حب النادى .. وقلبى مع الآخرين فى سعيهم لاجل بناء مستقبلهم .

ان المشكلة – واقولها للمرة الثانية – يجب ان تعالج من مكانها الصحيح التى على استعداد – والكلام ما زال لكمال الصباغ – ان اترك النادى واسلم الامانة لاى انسان يستطيع ان يفعل اكثر مما فعلت .. ان ما يمنعنى عن تقديم استقالتى الآن هو لفظ الهروب .. ان المشكلة كبيرة تتطلب الهدوء والبعد عن الانفعال والحركات التمثيلية .. ان الاتحاد نادينا ، وكل سكندرى على استعداد للتضحية من اجله ..

اما كاطو فيقول : اننى لم اقدم استقالتى ولن اقدمها .. ان الاهلى خرج من دور الـ ١٦ ومن قبله المحلة ، والهزم الفريق القومى المصرى عدة مرات .. ولم تنقلب الدنيا .. ان هناك شيئا فى النفوس ظهر بعد مباراة كانون .. لقد بذلنا كل ما فى وسعنا لاجل الفوز .. ولكن الظروف وامكانيات الفريق حالت دون تحقيق هذا الامل ، لقد عدنا من ياوندى ولدينا العزيمة والاصرار فى الفوز باحدى البطولتين : الكاس او الدورى العام .

ولكن كيف هدات الازمة .. لقد نجحت الادارة برئاسة الدكتور القاضى فى امتصاص غضب الجماهير التى تجمعت بالنادى ثائرة عندما اعلن انه ليس هناك اى اتجاه لتغيير المدرب او مدير الكرة .. وتدخل الدبلوماسية من اجل ازالة آثار الخبر من نفوس كاطو وكمال الصباغ ..

ولكن هل انتهت الازمة ؟ استطيع ان اؤكد انها ما زالت مشتعلة تحت الرماد .. ولن يخمدها الا الحب والتعاون بين الجميع لاجل نادى الامة الكبرى ..

وهذا زيا بالتوقف ... اجتماع ... ادارة النادى ...

الحكام وإرهاب الملاعب
رئيس لجنة الحكام يقول
انا مع الحكم الذى يلغى المباراة !

الحكام والتحكيم هل هو مشكلة .. وهل اصبح جمهور الكرة على درجة من الوعى بقانون الكرة أكثر من الحكام حتى انه اصبح يتشكك فى كل صفارة للحكم مهما كانت شهرة هذا الحكم ونزاهته .

وهل اصبح من الضرورى أن يعمل الحكم الف حساب للجمهور المتعصب الذى يحول الملعب الى ساحة ارهاب تلقى فيها بالشتائم والالفاظ التى يعاقب عليها القانون .

واسئلة واستفسارات كثيرة طرحتها للمناقشة فى لقائى مع الدكتور محمد بكر أحمد رئيس لجنة الحكام الرئيسية فى اتحاد الكرة فى البداية كان الحديث عن الحكام والتحكيم



قال الدكتور بكر ان التحكيم بخير فى مصر وكل الحكام تطبق القانون لولا التصرفات غير الرياضية لقلة من اللاعبين التى تؤثر على الجماهير وبالتالى تثور الجماهير على الحكم ، وفى النهاية يكون الحكم هو الشماعة التى تعلق عليها اخطاء اللاعبين فى انه غير كفء او انه غير قادر على ادارة اى مباراة .

ويجب على اتحاد الكرة ان يعاقب اللاعبين والاندية التى يجرى الشغب بملاعبها حتى تعيد للملاعب قدسيتها مرة اخرى ..

والحكم المصرى يعتبر من اكفأ الحكام فى العالم لان اختيار الحكم يأتى على اسس سليمه منذ انضمامه الى قائمة الحكام وفى كل ترقية لكل درجة من الدرجات ..

وانا اقول يجب على كل حكم ان يطبق القانون بلا خوف من ثورة الجماهير ما دام هو على حق ومقتنعا بما يفعله ، والحكم له الحق فى الغاء المباراة لو راى اى تدخل من الجماهير لصالح احد الفريقين او تدخلا يهدد امن وسلامة اللاعبين والمباراة واتحاد الكرة مسئول عن حماية الحكم ..

* بدل انتقال الحكام هل يتناسب مع الجهد الذى يبذله الحكم ؟

– التحكيم فى مصر هواية وليس احتراف وكل حكم يدخل هذه المهنة يعرف مقدما ان بدل الانتقال الذى سيحصل عليه لايتناسب فعلا مع عمله .. وفى رايى انه يجب على اتحاد الكرة ان يعيد النظر فى بدلات الانتقال نظرا للمجهود الكبير الذى يقوم به الحكم ولارتفاع مستوى المعيشة ..

الرشوة والتحكيم

* الاندية المصرية تشك فى الحكام الافارقة ويتهمونهم بالرشوة وقد قيل هذا الاتهام بعد مباراة الاهلى الثانية مع هارت اوف اوكس .. فماذا فعل الاتحاد الافريقى لوقف هذه الظاهرة ؟..

– ظاهرة الرشوة موجودة فعلا بين حكام افريقيا وفى احدى المقابلات النهائية لكاس بطولة اندية افريقيا فى العام الماضى اعطى اتحاد الدولة المضيفة قبل المباراة بدل الانتقال للحكم الاثيوبى الذى ادار اللقاء ثلاثة اضعاف بما يستحقه فى لائحة الحكام وكان مراقب المباراة مستر تسيما رئيس الاتحاد الافريقى للكرة وشكا اليه حكم المباراة هذه الواقعة واعطاه المبلغ ونوجه تسيما الى رئيس اتحاد الكرة للدولة المضيفة واعاد اليه المبالغ الزائدة وكافات اثيوبيا الحكم بان اعطته نيشان الدولة ووسام تقدير المهم ان حكم هذه المباراة هو (تسفاى) الذى قام بتحكيم لقاء الاهلى وهارت اوف اوكس الذى فاز على الاهلى ٣/صفر واخرجه من كاس بطولة افريقيا .. والذى وصل هذا الاسبوع الى نهائى البطولة ..

اما من ناحية الاتحاد الافريقى فقد ارسل الى الاتحادات الافريقية يطلب منها الا ترشح الا الحكام الموثوق بهم والذين لا تشوبهم اى شائبة كما ان الاتحاد الافريقى ايضا اصر على ان يتم اختيار حكم كل مباراة بالاسم من الحكام المشهود لهم بالكفاءة كما ارسل الاتحاد الافريقى يطلب من كل ناد يشترك فى بطولات افريقيا الا يستضيف حكم المباراة الا فى فنادق الدرجة الاولى فقط ويحضر الى الدولة فى آخر طائرة قبل المباراة ويغادرها فى اول طائرة بعد المباراة ..

* هل حالات الرشوه للحكام الافارقة يدخل فيها الحكام المصريون ؟

– فى كل رحلة قيل لى ان الحكام المصريين من احسن الحكام فى افريقيا وسمعتهم طيبة وهم قادرون على ادارة اصعب المباريات والحمد لله لم يتشكك احد حتى الآن فى اى حكم مصرى ..

* طالما ان الاندية الافريقية ترشو عددا من الحكام الافارقة وليس بدلا تفضل الا تشترك فى بطولات افريقيا ..!!

– رايى الشخصى يقول بان الاشتراك فى بطولات افريقيا واجب قومى ولابد ان تشترك فى كل اللقاءات الافريقية سواء للدول او الاندية .. وان حالات الرشوة اذا فرض انها موجودة فانها قليلة جدا ولا يمكن ان تكون صفة للحكام الافارقة .. خاصة بعد التوجيهات التى اصدرها الاتحاد الافريقى اخيرا ..

* لماذا لايفكر اتحاد الكرة فى ان تكون هناك سلفة فى مناطق الكرة يحصل منها الحكام على بدلات الانتقال بدلا من حصولهم على بدلات الانتقال من الاندية ..!!

– بدانا تنفيذ هذه الفكرة فى دورى الدرجة الاولى وهناك سلفة فى المناطق بحيث يحصل الحكم على بدل انتقال على ان يتم تسوية السلفة بعد ذلك من المناطق واتحاد الكرة .. وسيتم تطبيق هذه الفكرة فى المناطق للدورى الممتاز ..

* وماذا عن مشروع التامين على الحكام ضد اصابات الملاعب او عند الاعتزال ؟

– تجرى الآن عدة اتصالات مع شركات التامين لكى يتم التامين على الحكام ببوليصة تامين يحصل عليها الحكم بعد اعتزاله التحكيم ..

اتحاد المحترفين.. ومسابقات المسافات الطويلة

مناقشة ساخنة حول

ترددت في الايام الاخيرة .. اقاويل وحكايات عن تكوين اتحاد للسباحين المحترفين منفصل تماما عن الاتحاد المصري لسباحة المسافات الطويلة .. وان احدى الشخصيات الكبيرة مرشحة لتولي منصب رئيس هذا الاتحاد .. وحدثت اجتماعات بالفعل تمهيدا لوضع الصورة النهائية للاتحاد المزمع تأسيسه !

وبقيت هناك عدة اسئلة حائرة تنتظر الاجابة . هل تكوين هذا الاتحاد ممكنا في الوقت الحاضر . وما موقف الاتحاد الحالي الذي يشرف على السباحين المحترفين والهواة .. واسئلة اخرى كثيرة ما تزال محل استفهام ؟

يقول عبد الفتاح شفشق سكرتير عام اتحاد السباحة الطويلة : انا اعلم منذ مدة طويلة محاولات بعض من كانوا ضمن اسرة السباحة الطويلة في الفترة السابقة للايقاع بين الاتحاد وسباحيه واطلقوا في سبيل ذلك الاشاعات على الاتحاد الشرعي « والمنصرف » الوحيد في شئون السباحين . وما هو الجديد في تكوين اتحاد للمحترفين في مصر .. فقد كانت هناك رابطة للمحترفين اواخر الاربعينيات وظلت في الخمسينيات .. وفشلت طوال تلك المدة . ولم تفعل شيئا يذكر

ونحن نشرف الآن على شئون المحترفين بصفة مؤقتة وذلك تنفيذا لاوامر الاتحاد الدولي . ولا يوجد في العالم اتحاد للمحترفين بل رابطة فقط .

وانتهى كلام سكرتير الاتحاد عند هذا الحد .. وتوجهت بذات الحديث الى سكرتير مساعد الاتحاد للمحترفين بموه وعين .. الدولة لا تمول الاحتراف في مصر . السباح المحترف يسافر لبطولات المحترفين ويتكلف اكثر من ٧٠٠ جنيه في البطولة الواحدة واتحاد المحترفين الذي يبحث اقامته يحصل على «١٥٪» من الجائزة النقدية للسباح . بالاضافة الى نفقات السفر والاقامة ولنفاجأ في نهاية الامر بان السباح لم يدخل جيبه سوى جنيهات قليلة فقط .

والذي يحدث الآن ان اتحاد السباحة الطويلة يتكفل بنفقات السباح ولا يحصل على مليم واحد منه وبالتالي يكسب السباح كل الجائزة . ومنذ ٢٥ عاما كانت هناك رابطة للمحترفين كانت تابعة لوزارة الشئون الاجتماعية وكان يرأسها الكابتن يوسف جرجس السباح القديم (...) ثلاث سنوات حتى توقف نشاطها .. (...) لي عندنا كم محترف ومحترفة (...) لهم اتحادا . ان عددهم لا يتعدى (...) افراد وهم ناصر الشاذلي ومجدي (...) واسامة رشاد وعبله خيري وامينة (...) وراويه منصور ونائله فيفي (...) اعرف من المسئول عن هذه الضجة فهو يتآمر جيدا على اللعبة .. ويحاول هدم الاتحاد الحالي بحجج واهية !

وللمحترفين والمحترفات رأي في هذا الموضوع .. قالت عبله خيري اسلم محترفة في مصر والعالم .. (...) تكوين اتحاد لنا في الوقت الحالي . فالاتحاد يلبي كل رغباتنا ويعطي لنا ما نريده .

مؤمن خليفة



عبد الفتاح شفشق



عبله خيري



لاول مرة تشترك آنسات مصر في بطولة للكاراتيه قبل بدء العروض اخذت البنات تستعدن حركات الكاتا خارج الملعب

الجمال .. مع الرشاقة والعنف .. بالملابس اليابانية بدت الفتيات اثناء البطولة ..



مهرجان بطولات الكاراتيه لاول مرة مسابقات للشيوخ والآنسات

يختتم مساء اليوم الاتحاد المصري للكاراتيه بطولات الجمهورية التي بدأها العام الحالي .. وسط مهرجان رياضي كبير في صالة كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة .. حيث يبدأ الحفل بطابور للعرض للفرق

ثم يقدم كبير خبراء الشرق الاوسط المدرب الياباني هيديكي اوكاموتو عرضا لاساسيات اللعبة .. كما تقدم السيدة هدى عناية بطلة الجمهورية في الكاراتيه عرضا لفنون الدفاع عن النفس . كما يقدم الخبير الكوري محمد المهدي ثم عرضا لفنون التايكوندو مع بعض عروض فنون الكونغ فو ، وهي احدى فنون الووشو الصينية ..

ويتخلل هذه العروض نهائي مباريات بطولة الجمهورية للفرق المناطق للناشئين تحت ١٦ سنة والتي تبدأ في العاشرة من صباح اليوم في نفس الملعب ويشترك فيها ١٧ فريقا يمثلون ١٤ منطقة .

وقد اسفرت بطولة الجمهورية للاعبات فوق ١٨ سنة عن فوز السيدة هدى عناية بالمركز الاول تليها لاعبة الجزيرة الآنسة ملك بدراوي (ميكي) والتي بدأت تمارس الكاراتيه مع الجودو التي احتكرت لسنوات عديدة بطولة الجمهورية فيها .. وفي المركز الثالث فازت هلي موسى احمد ثم ميرفت احمد محمد في المركز الرابع .

وفي بطولة الجمهورية للناشئات تحت (...)

خواطر رياضي

جاءني مدرب شاب عرف عنه النجاح في لعبته وحقق لناديه البطولات مذ كان لاعبا .. وبعد اعتزاله اصبح مدربا لناديه .. جاءني يشكو (...) عضو مجلس ادارة معروف في (...) وفي الوسط الرياضي بنفاقه .. وقال لن تصدق اذا قلت لك انني انا الذي ادخلته النادي .. واسندت اليه (...) اللعبة فيه .. وكان وقتها حكما (...) حكام الدرجة الثالثة ولاعبا سابقا (...) مستوى الدرجة الثانية في احدى الاندية المغمورة .. ووقتها كان يلازمني كل (...) لكي اعلمه واعرفه باعضاء النادي واعضاء مجلس ادارته والذي كان يخاف حتى من رمي السلام على احدهم .. وبعدها ساعدته حتى اصبح عضوا بمجلس ادارة هذا النادي الكبير ...

واستطرد قائلا هل تتصور ماذا قدم لي مع بداية اول عام له في المجلس .. قلت له كل خير طبعا .. قال ابدا فاول عمل قام به نحوي هو هجائي في المجلس .. قلت لا اتصور قال منذ من قال « علمته الرماية فلما اشتد ساعده رماني » !!

قلت له لاتنسى ان تفسح المجال (...) الحديث القدسي القائل « اتق شر من احسنت اليه » .. وحاول ان تنبه الى صوابه فانا افضل ان تعمل في جو رياضي صافي بعيدا عن « العكارة » واذا لم يستجب سانشر لك شكواك بشرط انني سانشر رده كاملا !!

***

الوقت من ذهب

انها حقيقة . . فقد تذكرت ثلاث ثوان ذهبية اطاحت بالميدالية الذهبية من الفريق الامريكي في اوليمبياد ميونخ عام ٧٢ فبينما سجل اللاعب الامريكي اخر رمية لفريقه ليتقدم الفريق الامريكي ٥١/٥٠ وبالى ثلاث ثوان تمكن اللاعب الروسي الكسندر بيلوف من تسجيل هدفا لفريقه مع صفارة الحكم لتصبح النتيجة ٥١/٥٢ .. وليفوز الاتحاد السوفيتي بالميدالية الذهبية لاول مرة ويخسرها الفريق الامريكي لاول مرة ايضا منذ اول اوليمبياد ٣٦ ميدالية .. الولها قبل ان نلعب اليوم بالاسكندرية في تصفيات الحلقة السادسة .. ولم تفرق مستواها من باقي الفرق التي حضرت بالنسبة ليس لها (...) اخر ثانية !!

بولاق الدكرور.. لاول مرة في الدرجة الثالثة

احدث فريق كرة قدم ينضم الى مسابقة الدوري العام هو فريق نادي بولاق الدكرور .. فقد تقرر ان يشترك هذا الموسم في دوري الدرجة الثالثة .. وقد استعد الفريق ولعب عدة مباريات (...) ملعب النادي ترابي ولا يتسع الا للسداسيات ولذلك قرر رئيس النادي مؤقتا ان يلعب الفريق مبارياته على ملعب الفرق المنافسة وسيجري اتصالات مع (...) لاقامة مباريات النادي على احد ملاعب (...) مركز رعاية الشباب (...) امين النادي حنفي ابو دريع ومدربه عباس (...)

ويضم الفريق .. لاعبا من بينهم (...) وابراهيم سليمان ومحمود (...) وابراهيم الطويل وشكري (...) ومعظم اللاعبين من طلبة الجامعات (...)







(...) الملاقي — شكري (...)

ماذا ازال رهبة الممتاز وعاد اللاعبون إلى ملعبهم

يجري في الدوري الصاعد: حمزة وأمل جديد بعد "دوخة" المسئولين في النادي

بلبيس – علي عصمود :

واخيرا فاز نادي جوت بلبيس باول نقطة له في الدوري الممتاز بعد تعادله مع الترسانة .. والمعروف ان فريق الجوت لعب مباريات حتى الآن هزم في ثلاث مباريات .. وتعادل في مباراة واحدة .. انهزم من الاوليمبي السكندري وهزم من السويس بالسويس ٢–١ في استاد الشرقية .. ١– صفر .. وهزم من اسكو باستاد الشرقية ٣–١ .. وتعادل في اول مباراة له على ملعبه ببلبيس ١–١ احرز هدف جوت بلبيس العربي الفار .. وهدف التعادل للترسانة محمود عوض .

وقد قدم فريق الجوت في مباراة الترسانة عرضا مناسبا قويا برز خلاله اكثر من نجم بصورة طيبة خاصة هداف الفريق وسيم الشنواني الذي يستطيع اللعب في اي ناد كبير وسمير هدهد هداف الفريق في الموسم الماضي وهداف دوري الدرجة الاولى .. والعربي الفار لاعب خط الوسط صاحب الجهد الوفير .

ورغم ان الفريق لم يهزم في اي مباراة من مباريات الدرجة الاولى الا ان بدايته هذا الموسم كانت مهزوزة ... ويقول وجدي عرفه سكرتير عام النادي

البداية غير عادية

كانت بداية الفريق هذا الموسم غير عادية .. فقد مات مدربه كابتن خير مصطفى قبل بداية الدوري بعشرة ايام .. وحتى تعلم اهمية هذا الحدث بالنسبة للاعبي الفريق .. يكفي ان تعلم انه مدرب الفريق منذ عشر سنوات وعلى يديه ظهر كل نجوم الفريق الحاليين .. وارتفع بالنادي من الاندية المؤلفة الى الدوري الممتاز وبذا كان كابتن خير بالنسبة لهم اكثر من مدرب فهو الاب والاخ والصديق لجميع افراد الفريق .. وكان الفريق في حاجة ماسة الى جهوده هذا الموسم ..

وعندما صعدنا الى الممتاز كانت مشكلتنا هي الملعب القانوني الصالح للمباريات .. ولعبنا مبارياتنا الثلاث الاول في استاد الشرقية بالزقازيق وكما تعلم كان الفارق كبير بين اللعب في ملعبنا ببلبيس .. واللعب في الزقازيق .

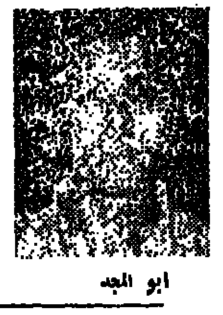
ايضا لم يكن لدينا فكرة مسبقة عن فرق الدوري الممتاز .. ومستوياتها وطرق لعبها .. ومع ذلك فقد قدم فريقنا عروضا طيبة امام فرق عريقة في الدوري .. وستتحسن العروض والنتائج بعد ان لعبنا في ملعبنا وبين جمهورنا الكبير .. وقد وافق اتحاد الكرة على ان نلعب مبارياتنا باستاد بلبيس ما عدا مباراتي الاهلي والزمالك حيث لا يتسع الاستاد لجمهور الناديين .. وعلى الرغم من ذلك فان العمل لا زال جاريا في الاستاد واذا اكتمل قبل موعد المباراتين سنطلب نقلهما الى استاد بلبيس ..

عتبه وحمزه عبد المولى

ويقول عبد الفتاح عتبة مدرب الفريق .. انا لست غريبا عن اسرة كرة القدم .. فانا خريج معهد التربية الرياضية وابن من ابناء نادي بلبيس ولعبت لنادي الزمالك منذ عام ١٩٦٤ وحتى عام ١٩٦٨ في الدفاع مع كابتن علي شرف .. وقد توليت مسئولية العمل مع كابتن خير منذ ان كان الفريق في دوري الدرجة الاولى وبعد ان توفى طلبت بنفسي ان يتولى مسئولية الفريق احد مدربي الدرجة الاولى بالاندية ممن تتوفر لهم الخبرة بفرق الدوري الممتاز .. واتفقنا مع الكابتن حمادة الشرقاوي الذي اعتذر بعد فترة .. وطلبنا من شوقي حسن مساعد مدرب الزمالك وزميلي في معهد التربية .. وحضر فعلا مرتين ولكنه اعتذر وخلال هذه الفترة اتصلنا باكثر من مدرب واخيرا تم الاتفاق مع الكابتن حمزة عبد المولى الذي وافق على تولي مسئولية الفريق .

ونعموما فريقنا الآن في حالة طيبة واملنا في البقاء في الدوري كبير خاصة وقد وضع المسئولون في شركة الجوت كل الامكانيات في خدمة الفريق .. وزاد احتكاك لاعبينا بفرق الدوري وحققوا معهم نتائج طيبة خلال المباريات التجريبية فقد فزنا على الرياض السعودي ٣–١ وتعادلنا مع البلاستيك ١–١ ومع مصر حلوان ١–١ ومع المنصورة صفر – صفر ومع مصنع ٣٦ صفر – صفر وهزمنا من الزمالك ١– صفر ومن السكة الحديد ٣–٢ . وكلها نتائج طيبة اذا قيست بالعمر الزمني للفريق وبخبرته في اللاعب – وخلال الفترة القادمة سنلعب مع الزمالك والمنتخب القومي للناشئين والمنصورة ومصنع ٣٦ وستتم كل هذه المباريات في فترة توقف الدوري حتى يزداد احتكاك اللاعبين وتزداد خبرتهم بفرق الدوري الممتاز .

ومع بداية عودة الدوري مرة اخرى سترى فريقا جديدا خاصة وقد عدنا للعب على ملعبنا .. وتلافينا كل الاخطاء المرحلة الماضية .. وزالت عنهم رهبة الاسماء الكبرى من فرق الدوري .. كما اؤكد ان فريقنا سيزداد خبرته وقوته بعد التعاقد مع الكابتن حمزه عبد المولى الذي سيضيف الكثير للفريق في المرحلة المقبلة .. وهذا ما لاحظناه من خلال تدريباته الاولى وعلاقته باللاعبين .. بعد (دوخة) المسئولين واللاعبين منذ بداية الموسم الكروي ..



ابو المجد



وسيم الشنواني



وجدي عرفه

وجمهور الزمالك قبل جمهور بور سعيد

الحكم احمد جمال .. ولا ادري السر في عناده او معاندته يحكم مباراة دمياط يوم الجمعة ويلغيها قبل نهاية الشوط الاول بعد ان اصابه متفرج بحجر في راسه ثم يسافر الى الاسكندرية يوم الاحد وراسه مفتوحة ليحكم مباراة اخرى .. ثم يوافق على تحكيم مباراة المصري والزمالك في بور سعيد بعد ان اعتذر الحكام الدوليون عن ادارتها وتنتهي المباراة التي قال عنها كل من شاهدها انها كانت معركة حربية وليست مباراة في كرة القدم .

ويعود الزمالك الى القاهرة بعد ان فقد نقطة غالية ويختلف رأي النقاد في مستوى التحكيم فمنهم من وصفه بالحكمة واليقظة ومنهم من وصفه بالحماقة وعدم التصرف ويلتقط الزمالكاوية الرأي الثاني ويحملون الحكم احمد جمال مسئولية ضياع النقطة .. ثم افاجأ يوم السبت اي بعد ٤٨ ساعة فقط من مباراة المصري والزمالك وانا ارقد في سريري اتابع مباراة الزمالك والمريخ على موجات الاثير ان الذي يحكم المباراة هو احمد جمال ايضا ..

وقلت في نفسي لماذا لم يعتذر احمد جمال عن تحكيم هذه المباراة بعد ان سمعت عبر الاثير الهتافات البذيئة من بعض مشجعي نادي الزمالك ضد الحكم ورحت ابحث عن سبب اصراره على تحكيم هذه المباراة فعلمت انه معين لادارتها قبل اسبوع من تاريخها وان الاختيار قد وقع عليه لادارة مباراة المصري والزمالك قبلها بيوم واحد فقط بعد ان اعتذر عنها كل من عرضت عليه من الحكام .

وقلت لمن سالتهم لماذا لم يعتذر احمد جمال عن المباراة الثانية وكانت اجاباتهم ان هذا الحكم قد اشتهر بين زملائه بالشجاعة والصلابة وانه يعتبر الاعتذار عن ادارة اي مباراة هروبا من تحمل المسئولية وهو عمل يجب ان يترفع عنه كل الحكام ..

ويبدو ان هناك ايد خفية تريد ان تعبث باسم الحكم وسمعته الطيبة التي اكتسبها من خلال المباريات الصعبة الكثيرة التي ادارها بنجاح فارادت ان تضعه في المواقف الحرجة التي يصعب على اي حكم مواجهتها ..

واذا كان احمد جمال قد قدم تقريرا عن كل احداث مباراة المصري والزمالك وما تخللها من سب وقذف قد يدعو لجنة الحكام الرئيسية الى اتخاذ قرار لحماية الحكم فانني اسأل الحكم هل كتبت تقريرا ايضا عن احداث مباراة الزمالك والمريخ رغم انها مباراة حبية ومع مسئولية الشفاء اعزاء علينا يضمنه كل ما سمعناه وما ردده جمهور الزمالك الذي كان اشد والتي في سبابه من جمهور المصري رغم ان المباراة حبية وبلا نقط .. ويبدو ان جمهور الزمالك قد اعماه التعصب (...)

مراقب



احمد جمال

الجزار يدرب المصري.. ولاعبون جدد للفريق
توفير الإمكانيات.. ولائحة جديدة للفوز

بور سعيد من نبيل ثابت :

خلال الشهر الماضي عقد مجلس ادارة النادي المصري اجتماعا هاما برئاسة محافظ بور سعيد ناقش فيه الصعوبات التي تواجه المجلس وحاول التوفيق بين وجهات النظر حتى يتحقق الصالح العام للنادي خاصة بعد ان قدم عوض الحارثي مدرب الفريق استقالته من التدريب وعدم التجاوب بينه وبين اللاعبين وتسليم تدريب الفريق بدلا منه لاعب النادي السابق سمير القزناوي الذي قاد تدريب الفريق خلال فترة الاستعداد للقاء الزمالك ..

ونفس ما حدث في عوض الحارثي تكرر مع سمير القزناوي وجرت الصالات مع عادل الجزار ليتولى مسئولية التدريب وكان شرطه الوحيد ان يتسلم الفريق بعد لقاء المصري والزمالك .. وقبل لقاء المصري والزمالك طلب سمير القزناوي المدرب المسئول اقامة معسكر للاعبين لم الشمل وانهاء الخلافات وظهر الى (...) في اللعب من حيث الروح وتنفيذ الخطة والصمود حتى نهاية المباراة والتعادل مع الزمالك ..

الجزار والفريق

وبعد انتهاء المباراة اجتمع عادل الجزار مع اللاعبين وتعاهدوا على لم الشمل لاستعادة سمعة النادي المصري حتى يبتعد الفريق عن منطقة الخطر في المؤخرة .. خاصة وان الدوري هذا العام صعب وساخن ..

يقول عادل الجزار مدرب الفريق بان هناك لائحة جديدة للمكافآت يحصل كل لاعب على مكافأة تصل الى ٣٠ جنيه في حالة الفوز خارج بور سعيد وعلى ١٥ جنيه في حالة التعادل خارج بور سعيد على ٢٠ جنيه في حالة الفوز داخل بور سعيد و ١٠ جنيه في حالة التعادل داخل بور سعيد ..

الجماهير والحماس

وكل امنياتي ان تقف جماهير المصري بجانب فريقها في المرحلة القادمة بتشجيعه التشجيع المناسب الذي يبعد عن التعصب لان الفريق يحتاج فعلا الى التشجيع الحماسي المتكلم حتى ولو انهزم الفريق فكما قلت ان الفريق في مرحلة بناء ..



سيد سرحان

(...)

تزاحمت صحافتنا الرياضية باخبار اصابات اللاعبين وخاصة في غضون (...) لاعبينا الممتاز حتى امتلات بهم مستشفياتنا كما اصبحت مستشفيات لندن ومعاهدها مقرا لعلاج لاعبي الاندية الكبيرة ونتيجة لذلك تعرضت هذه الاندية لاختلاف عروضها وتارجح مستواها المعروف وباتت مهددة بالبعد عن درجها وشخصيتها السابقة رغم حداثة سن المصابين . ولقد استنزفت هذه الظاهرة ايضا اكثر امكانياتها البشرية فدره عجيب من مدبل البلاد وانديتهم مما كان له الاثر المباشر في تقديم العرض الغير لائق بالبلاد في كثير من المباريات وخاصة في هذه الاونة مع مباريات تصفيات كاس العالم ومباريات افريقيا ابطال الانديه والكؤوس واكثر اسباب هذه الاصابات كانت نتيجة للتدريب الغير واع والذي لا يتناسب مع الامكانيات البشرية والصحيه للاعب المتدرب وكذا سوء تصرف اللاعب تجاه نفسه عند استقباله للمباريات و التدريبات .

وكرة القدم بطبيعتها تتمثل في قوتها وشدة باسها فنصالها الرجولي يتطلب بنيانا صلدا متماسكا دائما وقادرا على المواجهة والاداء القوي والاصرار على الاستحواذ على الكره يتطلب باسا شديدا وعادة ينبع من درجة اللاعب الصحية والفنية الوفيرة وكلما زادت هذه الوفرة زادت معها درجة اللاعب وقدرته لذلك كان لابد للاعب ان يكون مستعدا استعدادا طيبا ولقد زادت في هذه الاونة موجة حادة من التدريب المتواصل في الاندية انبعث من سباق الاندية بعضها البعض في سباق تدريبي للوصول باللاعب الى اللياقة المثلى ليستطيع اللاعب مواجهة عنف المباريات التي لا تواجهها ضاربين عرض الحائط بما يتناسب او لا يتناسب مع امكانيات اللاعب الصحية والبدنية امرا اختلف فيه الخطأ الصواب فانقلب الى الاصابة التي كان التمزق النسيجي هو اكثر الاصابات ضراوة فقد تحجبه عن الملاعب مدة طويلة . خاصة اذا كان هزيلا وكذلك اللاعب الذي لم يكن امينا مع نفسه اذا كان عليلا او غير قادر على التدريب فالمصارحة هنا تؤكد ادراكه وحسن تصرفه ولقد اعجبني المدرب الذي يلقي برنامجه التدريبي اليومي للاعبيه ويسال كل لاعب عن مدى استعداده لاستقبال هذا التدريب المقترح والذي يجب ان يتناسب مع الامكانيات الصحية المناسبة لكل لاعب لتكون التدريب معي يتناسب مع ما داخله من ظروف صحيه وبدنية وهي النقطة التي تميز بعضهم عن البعض الاخر حتى لا تحدث مضاعفات جانبية للاعبين تحرم منهم انديتهم وبلادهم كذلك .

ولا شك في ان الامكانيات الصحية الحالية والمتاحة ببلادنا الآن لا تتناسب مع متطلبات هذه اللعبة على (...) ولقد اظهرت مباريات افريقيا (...) بوضوح مع احتكاكنا بهم (...) تلك الدور الرئيسي في هذه الواجهات

للملاعب ان تكون الجرعات التدريبية فيها من التوافق مما يتعادل مع امكانيات لاعبينا الصحية والبدنية حتى نواجه العادة العالية من الاصابات المتلاحقة في ملاعبنا وحتى لا نفقد المزيد من لاعبينا الفاعلين .

(...) زايد

مع الجمهور

فى مصر تتجمع الآن اعداد ضخمة من ابطال العالم فى منافسة شريفة مع ابطالنا فى اكثر من لعبة .. ابطال ١٢ دولة اوربية واسيوية وافريقية امريكية يتسابقون على حلبة الاكاديمية فى نادى هليوبوليس فى بطولة العالم العسكرية للمصارعة .. وفى نفس الوقت تقام مباريات تصفيات المنطقة السادسة الافريقية فى كرة القدم والسلة والطائرة واليد واذا كان اهتمامنا هو الفوز فى جميع هذه المنافسات فان هدفنا ايضا يجب ان يكون واضحا ان نقدم صورة مشرفة لشباب العالم الذى يتجمع فى بلادنا من شتى الاقطار .. جمهورنا العظيم وجمهورنا الرياضى الكبير الذى دوما المنتخب ويشجع فرقنا ويساندها وفى نفس الوقت يحترم منافسيه ويقدم لهم من التشجيع والتكريم ..

انها فرصة من خلال هذا التجمع الرياضى الكبير ان نقول للعالم ان مصر بلد الامن والسلام ..

❊ ❊ ❊

من حق جمهور نادى الاتحاد السكندرى ان يحزن على فريقه الذى خسر بطولة ابطال كأس الانديه الافريقيه وهو على بعد خطوة منها بعد مجهود كبير وشاق نجح خلاله فى قطع المشوار من دور العاشر الى الدور قبل النهائى .. ولكن ليس من حقه ان يثور ويهدد وان يسكن اسمه ويردد الاشاعات .. ان قوة الاتحاد السكندرى ليست فى اوحد عشر نجما الذين يلعبون له فى المباراه ولكنها فى تماسك جمهوره الكبير وصلابته وحبه لناديه .. ولو اهتز هذا الجمهور وفقد الثقه فى مدرب الفريق ونجومه الذين يشجعهم فلن تقف الهزائم عن ياوندى ولكنها ستمتد الى كل مباريات الدورى والكأس .. والاتحاد ليس اول الفرق المصريه التى تهزم ولن يكون اخرها .. وان كانت امالنا قد امتدت الى احرازه لبطولة افريقيا فان هذا لن يتأتى من خلال تجسيد المشاكل وتضخيمها والتدخل فى الشئون الفنية وانما باتاحة الفرصة لاستكمال اوجه النقص والتعرف على اسباب الهزيمة لتلافيها ..

وليعلم الجمهور الغاضب ان دوره يجب ان يكون اكبر فى وقت المحنة وان وقفه يجب ان تكون اكثر فعلا حتى لا تصبح طرق الاصلاح وسط الزحام ومكملة عواجير الفرح وما اكثرهم فى انديتنا والحمد لله ..

❊ ❊ ❊

سمعت اكثر من راى يتردد حول ادخار عدد من نجومنا الكرويين الكبار لمباراة تونس الدولية التى ستقام فى القاهرة يوم ١٥ نوفمبر وعدم اشراكهم فى مباريات تصفيات افريقيا التى تبدأ غدا ..

ورايى الشخصى انه يجب ان نلعب باحسن فريق مصرى يشترك فيه افضل اللاعبين لياقة وفنا والا ننظر الى هذه التصفيات نظرة اقل من لقاء تونس .. فالفوز فى لقاءات هذا الاسبوع سيكون له تأثير كبير فى رفع الروح المعنويه وسنكون بمثابة دفعه جديده لتأكيد وجودنا فى افريقيا واحقيتنا فى شرف تمثيل افريقيا فى مسابقة كأس العالم ..

بل اننى اطالب بان يكون كل لقاء لفريقنا مع اى فريق افريقى هو صورة مماثله للقائنا مع نيجيريا بنفس حماس اللاعبين وحماس مصر كلها وجمهورها الرياضى العظيم حتى نعوض على الاقل خروج الناديين المصريين الكبيرين الاهلى والاتحاد من بطولات افريقيا لابطال الدورى والكئوس ولنحطم الاسطوره التى عايشناها طويلا وهى ان الفرق الافريقية اصبحت بعبعا للفرق المصرية ..

فطريقنا فى الكرة العالمية لن يأتى الا عن طريق افريقيا .. وفوزنا فى التصفيات التى تبدأ غدا هو طريقنا الوحيد الى ابراز تمثيلنا فى بطولة افريقيا ..

❊ ❊ ❊

بعد عودة فريقنا القومى من لاجوس مهزوما قال لى المهندس حسن حلمى انه يستطيع الفوز فى المباراة العادية فى القاهرة لو ادخلنا بعض التعديلات على تشكيل الفريق ..

قلت له ومن الذين ترشحهم للانضمام لمعسكر الاعداد ..

قال طه بصرى فهو لاعب ممتاز ولو كنت مسئولا لكان اول من اضمهم الى المعسكر فمستواه عند نهاية الموسم الماضى فى ارتفاع وقد منعته من الاعتزال لانه مازال قادرا على العطاء .. وميزته ايضا انه كابتن فريق ممتاز قادر على قيادة زملائه فى الملعب وهى ميزة يفتقدها الكثير من كباتن الفرق .. وهذا الاسبوع تقرر ضم طه بصرى الى معسكر الاعداد ..

وكل ما ارجوه بعد ان ارتفع عدد النجوم فى المعسكر الى اكثر من ٤٠ لاعبا ان يكونوا جميعا فريقا واحدا وقلبا واحدا فالمطلوب لتمثيل مصر فى المباراة نصف هذا العدد كلاعبين اساسيين واحتياطيين وليس معنى جلوس النصف الاخر على الخط انهم اقل من زملائهم فى الملعب ولكن معناه ان هذه المباراة تحتاج الى نوع معين من اللاعبين والى قدرات قد لا تتوافر فى لاعب هذه المباراة ..

والمطلوب من الجمهور الا يكون جمهور لاعب ولكن جمهور فريق .. جمهور مصر كلها .. فالفوز فوز مصر ولكل نجوم الكرة والهزيمة هزيمة لكل نجوم الكرة ايضا .. وكلاهما لمصر للنجوم والاندية ..

احمد المشلينى



ال حميل ومصطفى يونس وصالح منصور وحسن شحاتة وجمال ... مدرب الفريق القومى



فتحى نصير



طاهر الشيخ

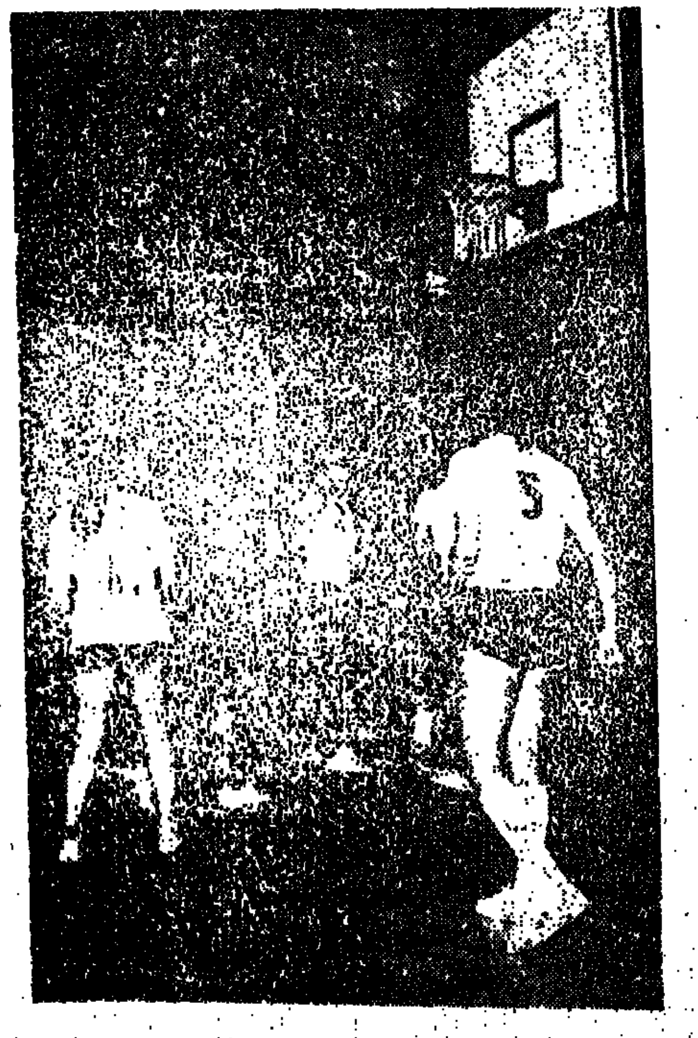


بوبو

الليلة افتتاح تصفيات السلة فى الاسكندرية

فى استاد الاسكندرية وداخل الصالة المغلقة تقام الليلة اول مباريات تصفيات المنطقة الافريقية السادسة لكرة السلة .

هذا وقد اقيمت مســاء امس « الخميس » القرعة بين الخمسة فرق المشتركة لتحديد مواعيد وتوقيتات اللقاءات للفرق الخمسة «رجال» .. وقد اعتذرت اليوبيا من الاشتراك فى البطولة واصبحت الفرق المشتركة هى السودان والصومال وتنزانيا وكينيا بالاضافة الى فريق مصر ..



تدرب الفريق القومى باستاد الاسكندرية استعدادا لتصفيات المنطقة السادسة التى تبدأ اليوم بالاسكندرية ..

وتعتبر السودان هى اقوى الفرق المشتركة فى مواجهة فريقنا ولكننى احذر من فريق الصومال الصاعد والذى تقدم بخطوات سريعة خلال الاربعة اعوام الاخيرة .. واذكر فريقنا بان فريق الصومال كان فائزا على فريق الزمالك فى بطولة الدية افريقيا الاخيرة والتى اقيمت بافريقيا الوسطى .. ولم يستطع الزمالك الفوز الا فى اخر دقائق المباراة .. وعموما مطلوب من فريقنا الا يستهتر باى فريق مهما كان فقد علمتنا كرة السلة ان ليس لها كبير .

وقد تم اختيار ١٥ لاعبا يختار منهم ١١ لاعبا صباح اليوم يتم تسجيلهم للعب بهم طوال المباريات واللاعبون هم عصام خالد والجوهرى وفتحى كامل وسيد ابو الدهب وحمدى عثمان وطاهر رجب وعوض عبد الغنى ومدحت وردة وسيد سليمان وعصام ابو العينين وهشام صالح وطارق الصباغ وموسى على وامين شـوشان ويدربهم فؤاد ابو الخير ويساعده محمود احمد على .

وقد تقرر ان تقام مباريات السلة فى استاد اسكندرية فى الايام ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٧ و ١٨ ومباراة الانسات الوحيدة تقام بعد غد .

اما بالنسبة لتصفيات الانسات فلم يشترك من فرق المنطقة السادسة الا فريق الصومال وهو فريق لاباس به ويشكل خطورة الى حد ما على فريقنا .. وللعلم ستقام البطولة الافريقية السابعة للسيدات بمقديشيو عاصمة الصومال فى ديسمبر ٧٨ .

اما فريق الانسات فيتكون من ١٤ لاعبة يختار منهم ١١ يوم المباراة الاولى والاعبات هن سهيرة السلحدار وسلوى .... ووفاء صـلاح الدين و... عهد وعلية زهدى ومها ... وتغريد النور وجانيت تلمى و... رياض وهبة فايز واسماح النور و... مانيسة ابراهيم ويسرية ... حسين عمران ويساعده ...

وقد تم اختيــار ٦ حكام محايدين افريقيين من دول خـارج المنطقة السادسة وتم اختيارهم من غينيا والجزائر والمغرب ووسط افريقيا وتونس والسنغال .. ويراقب مباريات الدورة جدين ابو جمعة المغربى ورئيس اللجنة الفنية بالاتحــاد الافريقى للسلة .

الطريق الى الجزائر مفتوح امام فرقنا

كرة القدم واليد فى القاهرة .. والسلة والطائرة فى الاسكندرية

بعد مداولات استمرت ساعة ونصف، تم امس فى اتحاد كرة القدم قرعة مسابقة تصفيات افريقيا للمنطقة السادسة لكرة القدم ..

كان المفروض ان يبدأ الاجتماع فى الساعة العادية عشرة صباحا ولكنه تأجل الى الساعة الحادية عشرة والنصف لعدم حضـور مندوبا الصومال والسودان ولكن مندوب السودان وصل فى الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وعند بداية الاجتماع تحدث جورج لامينى الى مندوبى الدول المشتركة فى التصفيات حـول الصعوبات الى تلافيها الفرق وهنا تكلم كل مندوبى الدول ..

قال مندوب اوغندا انه منذ وصولنا الى مطار القاهرة وانتظرنا لمدة ساعتين بدون مرافق ثم حضرت الينا العربة التى وصلت بنا الى فندق كابيتيس ونزل افراد الفريق فى الفندق كل ثلاثة لاعبين فى حجرة وهذا ما لا نرضاه للاعبينا .

وفى التدريبات تنقل السيارة اللاعبين الى الملعب ثم تعود وتتركنا ولا نعرف كيف نعود الى الفندق ونضطر للعـودة بتأجير تاكسيات الى الفندق وهـذه صعوبات نرجو العمل على تلافيها .

واطلب من رئيس المنظمة جورج لامينى ان يزورنا فى الفندق ويتناول معنا طعام الافطار وهو فى رايى لا يتناسب ابدا مع المجهود الذى يقوم به اللاعبين استعدادا للبطولة .

ونفس ما ردده مندوب اوغنـدا قاله مندوبا تنزانيا والسودان .

وقال مندوب تنزانيا ان العربة التى تقل الفريق من الاستاد الى الفندق صغيرة مما يجعل الفريق يقف فى العربة وهذا اجهاد للاعبين بعد التدريب .

واجتمع مندوبو الدول على ان فترات التدريب قليلة .. واصروا على عـدم اجراء القرعة الا بعد ان يحصلوا على وعد من الاتحاد المصرى لكرة القدم على تذليل كل هذه الصعوبات .

وقال مندوب اوغندا انه يجب ان يتم تغيير محل اقامة الفريق فى فندق درجه اول آخر مثل الشيراتون او هيلتون او الميريديان بدلا من كابيتيس .

وقال مندوب تنزانيا بان موعد اقامة التصفيات معروف جيدا للجنة الاوليمبية المصرية وكان يجب عند وصولنا الى مصر ان نعرف فى اى الفنادق سنقيم وفى اى الملاعب نتدرب بل كان يجب ان تعطى لنا عربة كبيرة للفريق وعربة صـغيرة للمرافقين .

وبعد مداولات واتصالات بين اتحـاد الكرة بلطانه ذهب اول امس الى فـرق موجود بها اى شخص تكلم اللواء الديب مدير اتحادة الكرة قال ان اللجنة الاوليمبية قالت انهـا مسئولة مسئولية تامة عن اقامة الفرق وانتقالهم الى ارض الملعب وعلى كل اتحاد رياضى مهمة اقامة المباراة وتجهيز الملعب فقط .

اتحاد الكرة تسهيلات الاقامة

وقال فتحى نصير المدير الادارى باتحاد الكره بـــانه ذهب اول امس الى فرق اوغندا وتنزانيا والسودان فى مرافقاتهم فى الفنادق وكان رد هذه الفرق والمسؤلين عنها بان كل التسهيلات تقـدم لهم ولا يشكون من اى شئ فى الاقامة او التغذية بل قال ان فريق اوغندا طلب ان يتدرب ٨ ساعات يوميا منها ٤ ساعات صباحا ومثلها مساء وهذا غير جائز لان كل الفرق تتدرب فى الاستاد المدنى هو مكان اقامة مباريات التصفية .

وقال فتحى نصير بانه قد تم اعداد ملاعب طلعت حرب والبنك الاهلى والترسانة للدول المشتركة .

وفى النهاية قال بان كل التسهيلات ستقدم للفرق المشتركة فى التصـفيات اعتبارا من اليوم .

وبعد هذه المداولات والتى اسـتمرت حوالى الساعة تم اجراء قرعة المباريات على ان يتم اجراء تصـــفية بين الفرق لتكوين مجموعتين .. المجموعة الاولى تضم مصر والصومال والسودان والمجمــوعة الثانية تضم اوغندا وتنزانيا .

وتقرر ان يلتقى اوغندا وتنزانيا فى مباراتين بدلا من لقاء واحــد كما كان مقررا من قبل .

مصر والصومال

اجريت القرعة واسفرت عن ان يلتقى غدا مصر والصومال ويوم الاحد تنزانيا واوغندا ويوم الاثنين الصومال والسودان يوم الثلاثاء اوغندا وتنزانيا و... السودان ومصر على ان تقام المباراة ... يوم الجمعة القادم .

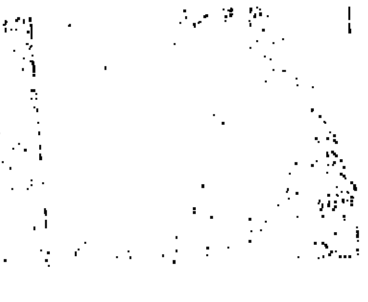
وتقرر فى نفس الاجتماع ان ... المباريات فى الساعة الثالثة ... ان تقام المباراة النهائية يوم الجمعة ... فى الساعة الثالثة والنصف ...

وقال لامينى مراقب مباريات ... بانه اذا تساوت فرق فى النقاط ... الدورى يتم التفضيل بين الفرق ... الاهداف واذا تساوت الفرق فى ... الاهداف يتم تفضيل الفريق الذى ... اهدافا اكثر واذا تساوت الفرق ... يتم ترجيح الفريق الذى حقق نتيجة طيبة مع الفريق الاخر واذا لم يتوفر ... اى الفرق يتم اجراء قرعة .

وبالنسبة للمباراة الثانية ... الفريقان فيلعبان وقتا اضافيا مدته ... دقيقة على شوطين واذا تعادلا فى ... الاضافى يطبق قاعدة ضربات الجزاء .



اللواء الديب



عبد العزيز الشافعى

نبيل ثابت



محمد الجندى

فريق الشياطين الحمر

وفى نفس الاجتماع تم اختيار ... الفانلات التى يرتديهـا كل فريق ... فالفريق المصرى سيرتدى اللون الاحمر ... والاحتياطى الاخضر وشورت ابيض ... احمر واوغندا سيرتدى لاعبوها ... صفراء والاحتياطى احمر وشورت ... وشراب اصفر وتنزانيا سيرتدى ... فانلة حمراء الاحتياطى ابيض والشورت ... اصفر وشراب احمر والسودان ... والاحتياطى خضراء وشورت ابيض ... ابيض .. ولم يعلـن عن لون ... الصومال لعدم حضورهم الاجتماع .

وقال لامينى بانه اذا تشابه ... فانلات فريقين فى ارض الملعب يجرى ... المباراة قرعة بين الفريقين بتغيير ... الفانلة التى يرتديها .

ويجب على كل فريق ان يحضر ... المباراة بساعة على الاقل ولا ينزل ... ارض الملعب الا مدرب الفريق ... الفريق والطبيب والدلك وخمسة ... احتياطيين وعلى كل حكم تنفيذ ... الاوامر بشدة .

وتعتبر اجوازات السفر هى ... الوحيد لكل فريق ولا بديل عنه .

اجتماعات الفرق

والاحتجاج الذى سيقدم فى كل ... يقدم فى خلال ٣ ساعات .

وبعد

ان الطريق الى الجزائر ... يتقابل ابطال المناطق الافريقية ... فى يوليو القادم مفتوح امام ... فرقنا فى كرة القدم والسلة ... واليد والطائرة فالمباريات تقام ... على ملاعبنا ووسط جمهورنا ... ومستوى فرقنا اعلى من مستوى ... الفرق التى تنافسنا فى الوصول ... الى الجزائر فى نهائى بطولة ... افريقيا .



تم الطلب للفريق القومى ..



الاخلاق مطلوبة فى الملعب .. وفى غير الملعب ايضا . فالانسان بلا اخلاق لا يساوى شيئا .. والحكم على اخلاق شخص ما فى الظروف العادية لا يكون صائبا فى كثير من الاحوال .. فكلنا يحب ان يتحلى بمكارم الاخلاق . وكلنا يحرص ان يشتهر بهذا بين الناس .. لكننا لا نظهر على حقيقتنا الا عند الانفعال .. الغيرة .. الحقد .. الغضب .. هنا تسقط القشرة التى يغلف بها الانسان نفسه ، وتبدو اخلاقه على حقيقتها ..

من هنا فان الشخص الذى يستطيع المحافظة على القشرة الحضارية انسان كبير يســتحق التحية .. ولقد كرم القرآن الكريم (الكاظمين الغيظ) ..

وفى حياة النجوم والموهوبين يوجد دائما الجهلة الذين يعانون من العجز .. يقفون متربصــين بايديهم الدبش والطوب وكل ما تزخر به نفوسهم الخربة من القمامة .. يقفون متأهبين لرجم الموهبة حتى يشفوا ما فى نفوسهم من مرض .. والجهل ليس معناه عدم المعرفة .. وانما هو السلوك المجافى للذوق وللآداب العامة ..

ويقال جهل فلان على فلان اذا تعدى عليه قولا او فعلا .. والذين يسوء سلوكهم فى الملعب وفى غير الملعب هم العجزة غير القادرين .. وكلنا يذكر مصطفى رياض فى اواخر ايامه حينما تضيع منه الكرة خصوصا فى منطقة الجزاء فيرتمى على الارض مستوثا يستجدى ضربة جزاء .. فاذا لم تحتسب قام بعدها وجرها كالرهوان .. وهناك المهاجم المقطوع النفس الذى يقف متسللا ليسـهل عليه التقدم على المدافعين .. وعندما يضبطه الحكم يرفع يديه متجها الى الجماهير يشكو اضطهاد الحكم وتكون النتيجة ثورة مجنونة لا عقل لها فى المدرجات ..

وهناك اللاعب الذى يأخذ المسالة على انها ثأر بايت بينه وبين الفريق المنافس .. فلو احتك به احدهم ولو كان غير متعمد فالويل له .. لن يهدأ حتى يلطم رجله او يعطيه ما تيسر من اللكمات .. وهناك وهناك الكثير من سوء السلوك الذى يملأ ملاعبنا للاسف الشديد ..

لكنى لم ار فى حياتى لاعبا يحرز هدفا ويتقدم زملاؤه لتهنئته فاذا به يهرب منهم ، ويبصق عليهم فى قول احد الزملاء ..

وعلى خليل صاحب هذه الواقعة ليس عاجزا يحقد على زملائه الموهوبين ، ولكنه لاعب موهوب مثلهـم .. فاى عذر له فى هذا الجهل على زملائه - وهو يعلم اكثر من اى شخص آخر ان لعبة كرة القدم لعبة جماعية لا يستطيع اللاعب ان يسجل فيها امجادا فردية مهما كانت مهارته - وحتى الهدف الجميل الذى احرزه على خليـل فى فريق المصنع كان نتيجة تعاونه مع طه بصرى ..

وليست الصورة قاتمة كلها ... فهناك امثلة مشرفة اذكر منها اللاعب الكبير بدوى عبد الفتاح وكان يلعب فى هجوم الترسانة فى مباراة ضد فريق السكة الحديد زمان ايام كان يلعب فى الدورى الممتاز .. فى احدى الهجمات يرسل بدوى قذيفة ارضية تسكن مرمى السكة الحديد ويشير الحكم مصطفى كامل منصور باحتسابها هدفا .. لكن بدوى ينصح للحكم قراره ويعترف بان الكرة نفذت الى داخل الشبــاك من الثقوب ليلغى هدفا احرزه ويحرز صفة لا تنسى فى تاريخ كرة القدم ..

عبد السميع

على قنديل

⊕ لاحظت أن بعض رسائل السادة القراء تحتوى على اكثر من سؤال .. حقيقة الاسئلة مفيدة ومهمة ويجب الرد عليها ولكن لى رجاء الاكتفاء بسؤال واحد لكل راسل حتى نعطى اكبر فرصة لباقى المستفسرين

* * *

* انا مهاجم من مركز شباب منشاه القناطر وحدث ان ... فى دربها نحو الهدف ... بها احد المدافعين قبل ان تدخل المرمى ... ومع ذلك حكم المباراة احتسبها ... فهل هذا صحيح ؟

ابراهيم مبروك
... منشاه القناطر

– ان تصرف الحكم سليم ١٠٠٪ لان المدرج ... والكرة لم تعبر خط المرمى ... حتى تحتسب هدفا ويجب على الحكم فى هذه الحالة اخراج المدرج من الملعب نهائيا لتدخله فى المباراة ويستأنف اللعب باسقاط الكرة فى المكان الذى لمس فيها المدرج الكرة وقد حدثت هذه الواقعة فى مباراة بالاسماعيلية وكان الحكم هو ... يوسف من بحرى .

* * *

* عند اخذ ضربة مرمى لعب حارس المرمى الكرة فاذا بها تغير اتجاهها وتدخل المرمى فهل تحتسب هدفا ام لا بحجة انها لم تخرج من خط الـ ١٨ ياردة ؟ علما بان احدا من الفريقين لم يلمسها اى التى غيرت اتجاهها اسوء الحظ .

صابر ابو سريع ابراهيم
ديروط – اسيوط

– ما دامت الكرة لم تخرج من منطقة الجزاء ودخلت المرمى دون ان يلمسها اى لاعب فان ركلة المرمى يجب ان تعاد لان الكرة لم تصبح ملعوبة اما اذا خرجت الكرة من منطقة الجزاء ثم ارتدت بواسطة هواء شديد او ارتدت من الحكم الى داخل المرمى مباشرة فان الكرة تحتسب ركنية لان الذى تسبب فى خروجها من الملعب فوق خط المرمى بعد ان اصبحت الكرة ملعوبة هو احد المدافعين (حارس المرمى) من هنا تحولت ركلة المرمى الى ركلة ركنية والمهم ان هذه اللعبة لايمكن ان تحتسب هدفا باى حال من الاحوال مادامت لم تلمس احدا خلاف احد الركلة ..

* * *

* ماهو موقف الحكم اذا تشابك لاعبان زميلان على اخذ ركلة الجزاء ولو كنت انت مدرب هذين اللاعبين فما موقفك منهم .

شوقى احمد عامر
ع . جهينة شبين القناطر . قليوبية

– يجوز للحكم انذار اللاعبين لسوء السلوك كما يجوز طردهما اذا تماديا فى الاشتباك لارتكابهما السلوك المشين وهو الشجار .

– ولو كنت المدرب المسئول اولا : كان يجب على ان احدد من من اللاعبين هو الذى يلعب ركلة الجزاء اذا حدثت اثناء المباراة احسن لاعب فى احد الركلات حتى اطمئن على عدم اضاعة ركلة الجزاء ..

ثانيا – يجب على المدرب فى حالة حدوث – اشتباك بين اللاعبين وبعد انتهاء المباراة بان يعاقب اللاعبين على تصرفهما الغير رياضى بالعقاب المناسب الذى يمنع حدوث ذلك مستقبلا ..

* * *

* ماهو الحكم فى حالة تحرك حارس المرمى خارج خط المرمى قبل اداء ضربة الجزاء مباشرة وكان على وشك انقاذ الاصابة ولكن الكرة انزلقت داخل الشبكة ..

حامد السعيد يوسف الوكيل
٧٣ ش عبد الحميد بركات – الجيزة

– ما دامت الكرة قد دخلت المرمى اى اجتازت خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة تحتسب هدفا رغم خطا حارس المرمى لتحركه قبل اخذ الركلة اما اذا تمكن حارس المرمى من صد الكرة فان الركلة تعاد .

* * *

* سبب منع اسامه خليل من اللعب ضد نيجيريا

* دور المدرب فى عقاب اللاعبين بعد انتهاء المباراة


اسامة خليل

* لماذا لم يلعب اسامه خليل هداف الدورى فى العام الماضى وغزال الاسماعيلى ورهوان مصر فى المباراه الاخيره مع نيجيريا مع انه كان النجم الثانى بعد الكرامى فى المباراه الاولى بنيجيريا وان الذى لعب مكانه فى المباراه الثانية كان يستحق التغيير ولم يحدث هل الكوسة لها دور فى ذلك ؟

محمد احمد ابو داود
الاسماعيلية

– لاشك ان اللاعب اسامه خليل لاعب نعتز به جميعا ولابد ان هناك سببا جوهريا منع اشتراكه فى المباراة الثانية ضد نيجيريا – ليس هناك كوسة ولا حاجة – ولكن يخيل لى ان المسئولين عن الفريق القومى وجدوا ان تشكيل الفريق فى المباراه الثانية احسن من تشكيله فى المباراة الاولى وقد صحت وجهة نظرهم وفاز فريقنا ١/٣ بعد ان هزم فى نيجيريا ٤/صفر هزيمة ثقيلة .

* * *

* انطلقت صفارة الحكم ايذانا للاعب ليركل ضربة الجزاء وفى اثناء دخول اللاعب ليركل الكره انطلقت صفارة من متفرج فخيل لحارس المرمى انها من الحكم فخرج الحارس عن خط المرمى خطوتين ليستفسر عن سبب توقف الضربة وكان اللاعب قد ركل الكره واحرز هدفا لها تعرف الحكم ... صفارة المتفرج ؟

طلعت ... الحيروك
احمد ... سعداوى
شارع ... دمنهور

– واضح من السؤال ان حارس المرمى ظن ان صفارة المدرج هى صفارة الحكم لان الصفارتين متشابهتان ولذلك فى رايى انه يجب على الحكم العمل على ايقاف صفارة المتفرج بكل الطرق الممكنة ثم يعيد ركلة الجزاء وواضح هنا حسن نية حارس المرمى ..

* * *

* كيف تحتسب ضربة حرة مباشرة واخرى غير مباشرة داخل منطقة الجزاء .

علاء ...
كفر ... – بلا

– هناك مخالفات ... واحدة للمهاجمين واخرى للمدافعين فاذا حدث احد الاخطاء التسعة التى ينتج عنها ركلة حرة مباشرة (٤ باليد ، ٢ بالقدم ٢ بالكتف) داخل منطقة الجزاء لصالح المهاجمين يحتسب ركلة جزاء ضد الفريق المدافع واذا كانت لصالح المدافعين اى ان الذى ارتكب الخطأ احد المهاجمين فانه يحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق المدافع .

– اما الاخطاء التى ينتج عنها ركلة حرة غير مباشرة فهى الخطاء سوء السلوك او الاخطاء الفنية او الاخطاء التى ينتج عنها خطورة دون قصد من مرتكبها وهذه الركلة تحتسب فى كلا المنطقتين دون اى شرط ضد اللاعب مرتكب الخطأ .



فى الأسبوع الخامس لدورى الدرجة الأولى
المقاولون العرب الفريق الوحيد الذى لم يهزم حتى الآن

انتهت مباريات الاسبوع الخامس لمسابقة الدرجه الاولى .. اشتدت المنافسة بين الاندية املا فى الوصول للممتاز . وتلاقى هذه الاندية تشجيعا كبيرا من جماهير الكرة فى المحافظات .. يتصدر المقاولون العرب الاندية بدون هزيمة واحدة بعد فوزه على طنطا .. وفاز ابو زعبل على شبين الكوم ٤–٢ سجل لابو زعبل صلاح درويش هدفين وكلا من محمد يونس ومصطفى عمر هدفا وسجل هدفى شبين عادل يوسف وحكم المباراة شوقى خلف ..


الشيشينى — فؤاد جوده — عبد المنعم الحاج

وانتهت باقى المباريات بالتعادل حيث تعادل القناة مع دمنهور ٢ / ٢ سجل لدمنهور صفاء رجب وميمى وسجل للقناة لولو الباز وشوقى وحكم المباراة احمد بدوى وتعادل بلقاس مع كفر الشيخ ١ / ١ سجل لبلقاس ممدوح مسعد فى الشوط الاول وتعادل للكفر سمير فى الشوط الثانى وحكم المباراة احمد ابو يوسف .وتعادل السكة مع الكروم ١/١ سجل للكروم دهب وتعادل يسرى حلمى للسكة وحكم المباراة فؤاد جودة . ويوم الاحد تعادل دمياط مع الشرقية ١/١ .

اقوى المباريات واكثرها حساسية وحماسا كان لقاء المقاولين مع طنطا فى استاد طنطا فكلا الفريقين كان هدفه تصدر الدرجة الاولى فى فترة توقف المباريات ونظرا لاهمية هذه المباراة نقدم لك احداثها فى سطور ..

تبدا المباراة بهجوم من طنطا يساندها جمهورها الغفير وتحتسب لها ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء يسددها محمد نصار خارج القائم الايمن لمرمى علاء خليل حارس المقاولين .

لزوال رهبة المباراة من لاعبى المقاولين ويبدأون فى مبادلة طنطا الهجوم . وترد من ايمن لاعب المقاولين الى لطفى نسيم يفوت من الدفاع ويلعبها قنبلة ينقذها مسعود العسال حارس طنطا .. عدة تمريرات لطنطا تنتهى الى حسام عوض يسددها ضعيفة خارج المرمى . يتالق ايمن بتمريراته القاتلة . ومن احداها ينفرد على عبد الفتاح جناح ايمن المقاولين ويسدد قنبلة فى الزاوية البعيدة يحولها الحارس ضربة ركنية باعجوبة .. ومن الرمية الركنية تحدث دربكه امام مرمى طنطا وتنهيا الكرة امام على عبد الفتاح الذى يلعبها وسط الزحمة خارج القائم الايسر .

فى الدقائق الاخيرة من الشوط الاول يستحوذ فريق طنطا على الكرة ويبدا سلسلة من الهجمات فى محاولة لاحراز هدف يخرج به الفريق فائزا فى الشوط الاول .. وترو جميل من مصطفى عبد ربه لاعب خط وسط طنطا الى حسام عوض ينفرد بالمرمى .. ولكن تنشق الارض عن زمزم ظهير ايسر المقاولين الذى يشتت الكرة من امام حسام منقذا هدفا اكيدا ويفوت قدرى شاهين جناح طنطا الخطير بكرة ويلعبها عرضية برازيلية يشتتها مجدى اسكندر ظهير ثالث المقاولون .

ومن هجمة مرتدة يرقص سعيد لاعب المقاولون اكثر من لاعب ويلعب كرة جميلة للطفى نسيم الذى يسدد قنبلة يصدها العسال على مرتين .. وتساوه طنطا هجومها بلا خطورة حقيقة على مرمى المقاولين . وينتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف .

هدف المباراة الوحيد

ويبدا الشوط الثانى بداية سريعة وهجمات متبادلة .. ففى الدقيقه الثالثة تنهيا الكرة امام قدرى شاهين على بعد ياردات من المرمى فيلعبها قويه يرتمى عليها علاء خليل حارس المقاولين ..

ويمتلك المقاولين زمام المباراه ويشن هجمات منظمة على فريق طنطا .. تسفر احداها عن هدف المباراه الوحيد فى الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط يلعب زمزم ظهير المقاولين المتقدم خلف مهاجميه كرة جميلة الى صلاح قاسم ينفرد على الرها بالمرمى ويلعبهـا فى الزاويه اليمنى البعيدة لمرمى العسال فى الحالة التى تقدم فيها لملاقاته مسجلا هدفا جميلا .

يتكهرب جو المباراة عقب هذا الهدف ويبدا الضرب من كل جانب وكان الهزيمة الرياضية كارثة تستوجب العقاب !!.. فالجمهور يلقى الطوب على لاعبى المقاولين ولاعبو طنطا يتركون الكرة وينقضون على الاجسام .. عقابا للاعبى المقاولين على هذا الهدف .

ويوقف الحكم المباراة لعلاج على عبد الفتاح من ضربة صلاح السعا ظهير ايسر طنطا الذى رآه الحكم حسن عوض يضربه بدون كرة .. ورغم ذلك لم ينذره !

ويواصل فريق المقاولين هجومه مستغلا ارتباك لاعبى طنطا وانشغالهم عن الكرة بالضرب افيلعب سيد لماظ ظهير ايمن المقاولين كرة جميلة الى صلاح الذى يهيها لنفسه ويسددها قوية خارج القائم .. وبعدها بدقيقة وفى اول كرة للعربى بعد نزوله يلعب كرة عرضية الى سعيد الشيشينى ينفرد على اثرها ... الجميع انفاسهم فى انتظار الهدف الثانى ولكنه يلعبها فى صدر حارس المرمى الذى اغلق الزوايا القريبة . مضيعا هدفا اكيدا .

يهتف جمهور طنطا مطالبا بنزول الحبيتى .. وفعلا ينزل بدلا من عدلى التهامى الجناح الايسر . ولكنه لم يفعل شيئا يستحق الذكر !

بعد اصابة العربى يغير المقاولون من طريقة لعبه الى ١ – ٤ – ٣ – ٢ برجوع صلاح قاسم ظهيرا ثالثا وتاخر مجدى اسكندر خلف خط الدفاع . وتمر الدقائق الباقية من الشوط الثانى فى هجوم من طنطا واستبسال من دفاع المقاولين الذى استحق ان يعود الى القاهرة منتصرا فى المباراة متصدرا الدرجة الاولى وحاملا لقب الفريق الوحيد الذى لم ينهزم حتى الآن .

وقال الكابتن عبد المنعم الحاج ان املنا ان نواصل انتصارنا والتدريب يومى وكل الامكانيات متوفرة تماما .

وحيد حلمى



وقفة رياضية

الاروع ما سمعته اخيرا من اكثر من مصدر يؤكد ان الاتحاد المصرى لكرة القدم عرفانا منهم بجميل الفنان محمد نوح لدى قاد فريقنا القومى مع الجماهير لتحقيق الفوز على فريق نيجيريا قرر منحه الف جنيه هدية ..

.. وما اثارنى ليس تقدير الفنان نوح .. ولكنه موقف الاتحاد .. فليس من المعقول ان يبعثر رجال الاتحاد امواله فى مثل هذه المنح والهدايا .. وليس ببعيد عن اذهاننا حكاية الساعات .. وغيرها .. فى نفس الوقت الذى تعانى فيه اندية كثيرة تلعب فى الدورى العام من الافلاس ..

وكان الاجدر بالاتحاد ان يوجه هذه الاموال الى وجهات مفيدة بدلا من تقدير محمد نوح وكان عليهم ان يقدروا النجوم الكبار الذين شرفوا مصر .. واصبحوا الآن غير قادرين حتى على ان يكسبوا لقمة عيشهم يستجدون المعونة التى تساعدهم على الحياة فقط ..

اما كان الاجدر بالاتحاد ان يرجه هذه الالاف التى يبعثرها يمينا وشمالا الى رعاية الحكام الذين يجارون بالشكوى .. فليس من المعقول ان تكون مكافآت الحكام الزهيده التى تعد بالملاليم كقيمة كبدل للانتقالات .. وغيرها كثير .

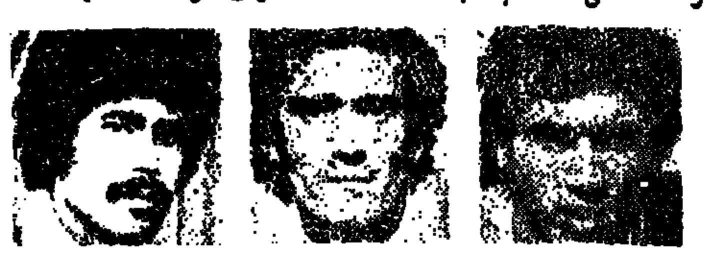
وفى ظنى انه اشرف للفنان محمد نوح ان يرفض قبول هذه المنحة .. رغم ... واعرابه . ويكفيه شرفا ان يقول انه قام بواجب وطنى من اجل بلده مصر . وليس معقولا ان يتقاضى عن وطنيته اموالا مهما بلغت .. وكفاه هذه الدعاية الجماهيرية التى ما كان يحلم بها .. فلم يسبق ابدا لاى فنان ان ردد ورائه اغانيه فى حب مصر كورس مكون من ١٢٠ الف مواطن .. اصبح اسم محمد نوح على شفاة الجميع وهم يغنون لمصر وهذه وحدها دعاية تساوى مليون جنيه ..

اما السادة فى الاتحاد .. فعيب بعثرة الاموال .. لغير لعبة كرة القدم .

سيد الهادى

الأهلى يهزم الترسانة ٣/٢ فى ميت عقبة

كانت بداية مباراة الترسانة والاهلى فى دورى الشباب تحت ٢٣ سنة ساخنة فحتى قبيل بداية المباراة بعشرة دقائق لم يصل فريق الاهلى وانتشرت الشائعات بان فريق الاهلى اعتذر لعدة اسباب خاصة وان مقصورة الترسانة خلت تماما من اى مسئول اهلاوى وقال آخرون أن الاهلى انسحب خوفا من نجوم الترسانة التى ستلعب المباراة خاصة وان فريق الترسانة يلعب بكامل نجومه الصاعدين ومعهم نجوم الفريق الاول يحيى السيد والجمل ودوابة ومحسن ابراهيم


جمال عبد الحميد – الجمل – الكيلانى

ولكن وقبل بداية المباراة بثلاث دقائق وصل نجوم الاهلى الى الملعب مباشرة بعد الترسانة بفريق مكون من مامون والشربينى ومصطفى حسن ومحمد ابراهيم وخالد عبد الفتاح ورضا عبد الرحمن واسماعيل عبد العاطى ودوابه الجمل وادم ..

ولعب فريق الاهلى مكونا من احمد ناجى ومدحت مصطفى وحرم والكيلانى وحمدى جمعه ومجدى السيد وعلاء الهادى وعلاء حسن وعبد العليم وجمال عبد الحميد والبحطيطى .. وحكم المباراة عبد الرازق سالم ومحمد ابو الحسن وابراهيم رماح ..

لعب الفريقين مباراة طيبة .. لسيد الاهلى الشوط الاول .. وتسيد معظم الشوط الثانى فريق الترسانة وانتهت المباراة بفوز الاهلى ٣/٢ كانت لنتيجة الشوط الاول ١/صفر . .

بدات المباراة بهجوم سريع للاهلى وضاعت فرصة طيبة من عبد العليم فى الدقيقة عشرة بعد ان تلقى تمريرة علاء وانفرد بالمرمى ولكنه تسرع وسدد بجوار القائم . وردت الترسانة فى الدقيقة ١٤ حينما مرر الجمل بينيه سريعة لادم لينفرد ايضا بالحارس ولكنه يتسرع ويلعب الكرة فوق العارضة ..

ووسط هجوم الاهلى يقتنص خالد عبد الفتاح لاعب الترسانة الكرة ويسدد قوية سريعة لترتطم بشبكة المرمى من الخارج !! وفى نفس الدقيقة يحرز الاهلى هدفه الاول بعد ان يتلقى جمال عبد الحميد الكرة من البحطيطى للعب ويلعبها ... الذى يتخلص من ... ويسرع للمرمى ... ويخرج عليه مامون ... الكرة فى المرمى الخالى ولايجد مصطفى حسن ظهير الترسانة الا يديه ليمنع بها الكرة من دخول المرمى ويحتسب الحكم ضربة جزاء لسدد منها جمال عبد الحميد الكرة ارضية فى الزاوية اليمنى .. بعد ان اتجه مامون للزاويا اليسرى .. وينتهى الشوط بفوز الاهلى ١/صفر .

وينزل الترسانة فى الشوط الثانى اكثر تصميما على الفوز .

.. ويسفر هجوم الترسانة الضاغط عن هدف التعادل فى الدقيقة العاشرة بعد ان راوغ يحيى السيد خط ظهر الاهلى وسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء يصدها الحارس احمد ناجى ومن دونها ترتد امامه ليتنصها دوابه المتألق ويردها فى المرمى العالى فى الزاويه العليا اليمنى للمرمى ..

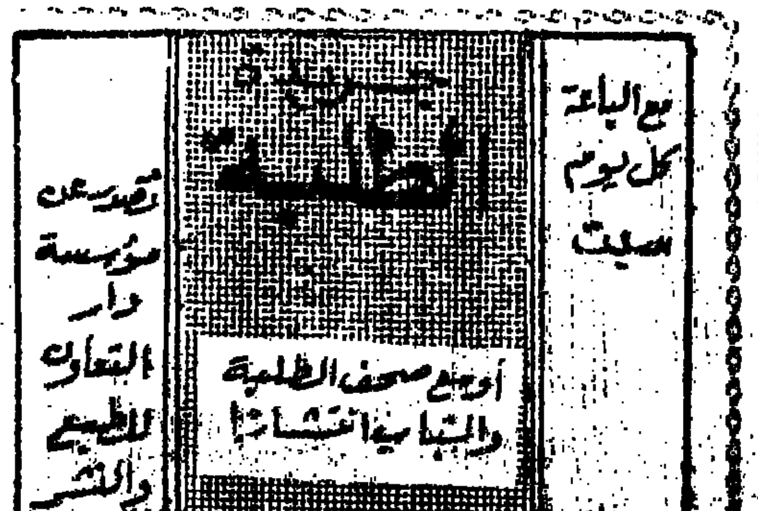
يوالى الترسانة هجومه ووسط الهجوم الضاغط ترتد الكرة للكيلانى وهو فى موقف التسلل ويتركه خط ظهر الترسانة ولكن مامون يخرج لينقذ الكرة من امامه وترتد الكرة لمجدى الذى يعيدها قوية فى المرمى الخالى ولكن مامون يعيدها ببراعة وتحتسب الكرة ضربة ركنية يرفعها علاء ويحرز منها جمال .. ولكن الحكم يحتسب فاول على الاهلى ويلغى الهدف .. ويثور الجمهور ويهدد الحكم بايقاف المباراة وفى الدقيقة ١٧ يحرز الترسانة الهدف الثانى بعد ان يرفع الشربينى كرة الى اليمين يمر الجمل من فوقها ويتركها للظهير المتقدم مصطفى حسن الذى يسدد بقوة محرزا الهدف الثانى ..

يتالق لاعبوا الترسانة ويلعبون فى كل مكان .. وتضيع فرص عديده من مهاجميها . ووسط هجوم الترسانة يحرر جمال عبد الحميد هدف التعادل بعد ان يمر الكيلانى من اليسار ويرفع الكرة ويتهاون يحى السيد ومامون ومصطفى حسن فى تشتيتها وتصل الكرة لجمال عبد الحميد الذى يلعب الكرة بهدوء وحرفنة داخل المرمى .. محرزا هدف التعادل فى الدقيقة ٢٨ .

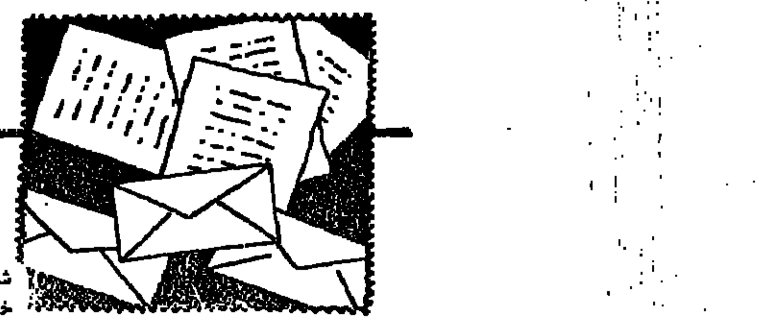
وبعد هدف التعادل يسيطر الاهلى ويلعب الكيلانى فى كل مكان ويستحوذ على كل كره ويتوج مجهوده باحراز الهدف الثالث للاهلى عندما يحتسب الحكم فاول خارج منطقه الجزاء يرفع جمال عبد الحميد الكرة لترتطم بالعارضة وتعود لعبد العليم الذى يلعبها ويرتطم بالعارضة مرة ثانية وتعود للكيلانى الذى يلعبها فى المرمى الخالى .

ويهاجم الترسانة بشراسة . ووسط هذا الهجوم كان يمكن للكيلانى احراز ... رابع بعد ان يتلقى الكرة فى هجمة سريعة مرتدة ويراوغ الكيلانى مصطفى حسن ويتالم وينفرد ولكن يحيى السيد ينقذ الكرة من على خط المرمى .. وتنتهى المباراة بفوز الاهلى ٣/٢ .

على محمود



بريد .. القراء



ابطال ٦ اكتوبر

نرجو من ابطالنا الملاكمين العسكريين الذين يلعبون الآن في بطولة العالم العسكرية المقامة بنادي هليوبولس بالقاهرة واشترك فيها ٢١ دولة وهو رقم قياسي لعدد الدول المشتركة نرجو منهم الفوز لرفع اسم مصر عاليا خاصة وان لنا في هذه البطولة امجادا كثيرة كتبها ابطالنا السابقون امثال صلاح شقوير الذي فاز ببطولة العالم عدة مرات وعبد المنعم الجندي وفوزي سليمان ومحمد رشدي . فانتم لستم اقل من ابطالنا السابقين خاصة وانكم عسكريون من ابطال ٦ اكتوبر .

حسن عبد ربه حسن
ملوى

ما حقيقة الخلاف في نادي الزمالك

سمعنا ان هناك خلافا قائما بين لاعبي الزمالك خاصة فاروق جعفر وحسن شحاته وزميلهما على خليل . هل لهذه الخلافات اسباب داخل النادي ام انها خلافات شخصية ؟ ام خلافات داخل الملعب فقط . ارجو الاجابة من اداري نادي الزمالك على سؤالي الحائر .

هذا وكلمة لعلي خليل عيب ان يصدر منك هذا لاخوة اشقاء لك . هل نسيت ان فاروق جعفر هذا هو احد زملائك الذين يعملون على ظهورك واحتفاظك بنجوميتك في احراز الاهداف عيب جدا يا كابتن ...

ميمي ابراهيم القيعي
كفر الزيات

تحية من قراء البحرين

تحية ارسلها من الاعماق من هنا في البحرين الى معشوقتي جريدة الرياضي والى جهاز التحرير بها للجهد المبذول في اخراج هذا العمل الرائع وتهنئة اخرى ارسلها الى نادينا الحبيب الاسماعيلي للفتة الطيبة في تكريم لاعبه الكبير . سيد عبد الرازق . وتحية للناشئين الذين ابدوا كفاءة عالية .

عبد الله علي احمد حسين البنا
البحرين

مبروك للترسانة

مبروك لنادي الترسانة على عروضه القوية التي اداها بعد الهزة القوية التي اعترته في بداية الموسم ومبروك عليه لاعبه الجديد دوابة الذي كان له الفضل مع زميله محمود عوض في خروج الفريق من محنته ..

محمود معوض نصر
مدرسة الشهداء الثانوية

رسالة مفتوحة الى الخطيب

تشوقنا اليك .. الى الفن والسحر الى نجم مصر الاول .. ونتمنى ان نراك قريبا لتشارك في مباراة تونس لان مصر في حاجة الى جهودك يا مفتاح النصر يا بيبو ..

مقاتل مجدي السيد بدوي
قناطر زفتى - دهتورة

هكذا احوال الكرة

الكرة احوالها غريبة . ليس في مصر بطوله دوري وكاس اسكوتلندا معا .. وهذا العام ضاع البطل . وهزم في مبارياته الخمس الاولى وفاز في مباراته السادسة فوزا هزيلا وبعد الست مباريات اصبح ترتيبه الثامن .. وهكذا احوالها في كل مكان ..

عادل عبد الفتاح

الى القراء الاعزاء

● عبد الله علي احمد حسين

منترة الخارجية - البحرين .. ارسل لنا كل ما تريد وسننشر لك الصالح منه اما الاشتراك السنوي في الجريدة للبحرين مائتان وستون قرشا مصريا او ما يعادلها .

● احمد مصطفى

منفلوط اسيوط - يااخ احمد زجلك طويل جدا ويحتاج مساحة كبيرة للنشر ارجو ان تقلل منه جدا .

● مهدي محمد عبد الجابر

المنيا - سمالوط - ارسلت لك حوالة بريدية على مكتب بريد سمالوط واسال عنها المسئولين .

● حسن عبد ربه برعي - ملوى .

رسالتك ارسلناها الى لاعبي الترسانة ويؤكدون لك انك ستراهم الشياطين الزرق زي زمان ..

● رافت المتولي عبد الرحيم

منزل القيادة - القاهرة . رسالتك وصلت متاخرة جدا وعموما ارسلنا تهنئتك الى لاعبي الفريق القومي لكرة القدم .

● هاني محمود خطاب

الهيئة العربية للتصنيع - شكرا على تهنئتك الرقيقة وعنوان جميع لاعبي النادي الاهلي هو النادي الاهلي بالجزيرة .

رسالة مفتوحة
الى السيد وزير الاسكان



اعلم عن سيادتكم حبكم للشباب وتشجيعكم للرياضة والرياضيين وكم كنت اسعد حينما تصلني رسالة من نادي الشركة لاقامة مهرجان رياضي مع اهلي فارسكور في اي مناسبة وطنية او في عيد العمال بالشركة وكان نشاط النادي التابع للشركة يلمسه الجميع سواء في كرة القدم او في تنس الطاولة او الرحلات وكنت اتمنى ان يستمر هذا النشاط ويتوج بالاشتراك في دوري اتحاد الشركات الذي يقام كل عام . انني اعلم علم اليقين انكم لن تبخلوا بالرد علينا وقد سبق لنا مقابلتكم والحديث في هذا الموضوع الحيوي الذي يهم عمال الشركة وموظفيها وعددهم يزيد عن ٧٠٠ عضو منضمين للنادي ويخصم منهم شهريا اشتراكاتهم التي تتراوح للعضو مابين ١٥ و ٥٠ قرشا حسب مرتب كل منهم - وكان مجلس ادارة النادي الرياضي بالشركة تم تشكيله كمجلس مؤقت ليدير النادي ولحين انتخاب المجلس الدائم ولكن ذلك لم يتم حتى الان .

وصوت من فارسكور ارفعه للسيد/ المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير وابن المنطقة ان يضم صوته الينا ويتم العمل على عدم حرمان شباب وعمال مصنع الخشب المضغوط بفارسكور من مزاولة نشاطهم الرياضي الذي ارجو ان يتوج بالاشتراك في دوري الشركات في كرة القدم والمصارعة ورفع الاثقال وتنس الطاولة لا في الرحلات وحدها كما ارجو ان يتم دعوة الجمعية العمومية لهذا النادي واختيار مجلس الادارة الدائم له ليواصل مسيرته الرياضية في خدمة شباب الشركة حيث ان اشتراكات الاعضاء مجمدة حتى اليوم لا تصرف في نشاط ينفع الاعضاء .. لا سيما وان ملاعب وخلفيات النادي الاهلي بفارسكور تقع في مواجهة نادي الشركة مباشرة ويمكن تعاون الناديين باشتراك اعضاء نادي المصنع في نادي الاهلي فارسكور وبذا تسير الحركة الرياضية الى الامل الذي يراوده الجميع

سعد احمد لزا
من نادي اهلي فارسكور

وسالة الى اتحاد
الكرة المصرى



اتقدم بشكواي هذه الى السادة المسئولين بالاتحاد المصري لكرة القدم كنت لاعبا بنادي الترسانة لمدة كبيرة ونظرا لظروف التحاقي باحدى الجامعات بالقطر الشقيق سوريا فقد سافرت الى الاردن والتحقت باحد انديتها وهو نادي الجزيرة . وفعلا النادي يحتاج الى جهودي والدليل ان النادي قد ابرق الى نادي الترسانة والى الاتحاد المصري للكرة بطلب استغناء عني بتاريخ اول يونية سنة ٧٧ الماضي وللان لم يصل اليهم هنا في النادي اي استفسار او شيء عن هذا الموضوع .

انني اتوجه برسالتي هذه عن طريق جريدتي المحبوبة التعاون الرياضي وارسلت معها صورة من طلب الاستغناء الذي ارسله نادي الجزيرة الى الاتحاد المصري

محمد سعد البستاوي
لاعب كرة بالترسانة
الاردن عمان ص ب ٣٣٥

تهنئة الى الزمالك

اهنيء من كل قلبي ابطال الزمالك الذين حققوا انتصارا ساحقا ورائعا على بطل المغرب . مع تمنياتي الغالية باستمرار هذه العروض الطيبة طوال الموسم .

محمد حلمي معوض
ابو كبير - شرقية

راى الى اتحاد الكرة

بعد ان فاز الفريق المصري الانسات للكرة الطائرة والفريق المصري لكرة السلة للشباب تحت ٢٠ سنة ببطولتي افريقيا ارجو ان يعيم الاتحاد المصري كافة مبارياته الاجنبية والدورات الافريقية القادمة في بورسعيد

مدحت مصطفى شحاته
السكاكيني - عمره

شكرا
لجريدة
المظلومين



تابعنا نحن قراء الرياضي موضوع مشكلة اللاعبين المشطوبين ابو ليلة وفاروق رضوان والسعيد عبد الجواد ومحمد عيد .. وفعلا كنا جميعا مؤيدين لفكرة الدفاع عن اللاعبين المشطوبين التي تحمستم لها لان كل هؤلاء اللاعبين ينتمون لاندية غلابة لا حول لها ولا قوة نطالبكم باسم الحق ان تستمروا في المسيرة في انصاف المظلومين .. جعلكم الله عونا للغلابة ..

سيد عوض ابراهيم
الاسماعيلية - عرايشية مصر

اللاعبون الافارقة والخشونة

شيء غريب جدا ان نقول بان اصابات اللاعبين المصريين تاتي من اللاعبين الافارقة وان اللاعبين الافريقيين يتميزون بالخشونة

انا اريد ان اعرف من الذي اصاب الخطيب وزيزو وحسن شحاته وعلي خليل ومحسن صالح ومصطفى عبده وحمدي نوح وابو رحاب واخيرا شريف عبد المنعم .. اليست كل هذه الاصابات من لاعبين مصريين ..

محمد عبد المقصود الموجي
ص الثانوية - المنصورة

في الهواء

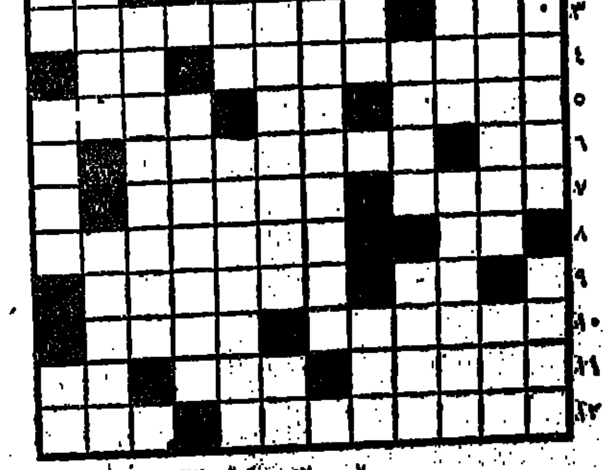
لا ادري لماذا يسعى اتحاد الهوكي الى الصحافة لنشر اخبار معسكره الذي يقيمه قبل كل رحلة يقوم بها الى الخارج للاشتراك في اي بطولة بحجة المزيد من الاحتكاك وهذا من غير شك شيء لا غبار عليه .. ولكن ان يعمد الاتحاد الى عدم اعطاء اي اخبار عن نتائج الفريق .. فهذا هو محل تساؤلي هذا الاسبوع .. ؟ وقلت لنفسي لعل هناك وكالات انباء عالية (رجعية او عميلة) قد اخفت اخبار انتصاراتنا واما انها وكالات صديقة عملت على اخفائها حتى لا نكشف من نتائجنا .. واما ان اتحاد الهوكي قد اعطى النتائج للصحافة ولكنها اغفلتها بحجة ان المقام الاول اصاحبة السمو .. كرة القدم ..

ولكن اتحاد الهوكي يعلم تماما ان مجلة التعاون الرياضي تتسع صفحاتها لكل اللعبات فهل فعل اتحاد الهوكي ذلك . سؤال اوجهه شخصيا الى زميل (العصا) جمال شيرازي المتخصص الوحيد للرد على كاتب المقال ! .. وقد يكون لجيمي عذره لانه من الجائز يستعد لاقامة معسكر جديد لرحلة قادمة مما جعله في دوامة العمل الدائب من اجل الاحتكاك الدولي (!!)

يا جيمي .. استحلفك بالله ان تذكر لنا نتائج الفريق في البطولة الاخيرة والدول المشتركة فيها ومستواها .. وكم يكون جميلا منك ان تذكر لنا ايضا كم بطولة او لقاء دولي او شبه ذلك اشتركتم فيه طيلة الثلاث سنوات الماضية وما تكلفة الاتحاد من نفقات حتى نعرف الفائدة من الاحتكاك وهل حدث تقدم بعد كل بطولة نشترك فيها ام لا .. كل ذلك ليعرف المسئول عن جهاز الرياضة والراي العام مدى تقدمنا من عدمه حتى نستطيع ان ندفع باللعبة الى الامام .. او نبعد عن طريقها المعوقات بشتى انواعها .. وربنا (يعينكم) . وحتى نتلقى ردكم لكم مني اطيب التمنيات .. والى اللقاء بحكم العادة !

اسماعيل عبد الفتاح

ك ل م ا ت م ت ق ا ط ع ة

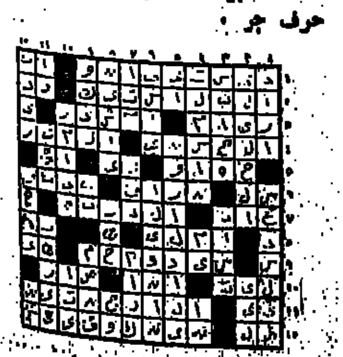


افقيا :

١ - رياضة يابانية تمارس بالسيف - الة موسيقية .
٢ - لاعب كرة مزملكاوي قديم - احد الوالدين .
٣ - بيوت - ولاية امريكية .
٤ - ممثل مصري راحل - رمز الايدروجين .
٥ - لون (معكوسة) - الروح عند قدماء المصريين - من الاشمات (معكوسة)
٦ - متشابهان - بزى .. (لاعب كرة انجليزي شهير)
٧ - لاعب كرة بالاتحاد السكندري - لاعب كرة بالاسماعيلي .
٨ - للاستفهام - اسم اشتهر به اللاعب
٩ - للنداء - تمرلوا .
١٠ - يخضع (معكوسة) - لاعب كرة بالمنصورة (معكوسة) .
١١ - لاعب كرة بالترسانة (معكوسة) اود - النفس
١٢ - جمهورية سوفيتية (معكوسة) ضعف .

راسيا :

١ - لاعب كرة بالمنصورة - عاصمة القليوبية .
٢ - لاعب كرة قديم بالزمالك - تجدها في (بيليه)
٣ - مدينة هندية - لاعب كرة قديم
٤ - ثلثي (قوة) - انقباض عضلي القديم ميمي عبد الحميد .
٥ - سياسي انجليزي قديم (معكوسة) - صوب .
٦ - اغنية لام كلثوم .
٧ - لاعب كرة بالترسانة - للتخيير .
٨ - نصف (الليزر) - موفرات (معكوسة) .
١٠ - رئيس امريكي راحل .
٩ - لاعب كرة انجليزي (معكوسة) .
١١ - زعيم هندي راحل - متاكده .
١٢ - خبر - استجداء (معكوسة) حرف جر .



حل مسابقة العدد الماضي



مسح هدف الزمالك في دربي كاونتي

عن طريق الخطأ كما سبق وان حدث في الكثير من تسجيلات مباريات كرة القدم تم مسح الهدف الذي سجله طه بصري نجم الزمالك في فريق دربي كاونتي الانجليزي وهو هدف المباراة الوحيد.



طه بصري

تم تحقيق في التلفزيون بعد اكتشاف هذا الخطأ الذي حدث اثناء عرض لقطة من المباراة في احد البرامج الغير رياضية ولم يصل التحقيق الى اكتشاف المتسبب في مسح هدف بصري

* * *

● يمثل نادي جوت بلبيس محافظة الشرقية في بطولة المحافظات للمصارعة بالاقصر . وتبدا المسابقة يوم الخميس القادم . يدرب الفريق سعيد البطريق بطل مصر السابق في المصارعة .

* طارق عادل زين ابن عادل زين كابتن القناة سابقا رشحه صلاح ابو جريشه مدرب الاسماعيلي للعب مع الفريق الكبير .. طارق يلعب في مركز الظهير الثالث .

* دوابه نجم الترسانة لعب مباراة الاهلي تحت ٢٣ سنة وهو مازال يشكو من شد عضلي — دوابه سنة الان ٢١ سنة .

● طلب الدكتور القاضي رئيس نادي الاتحاد ورئيس بعثة الكرة للكاميرون عقب حضوره من الكاميرون عقد اجتماع عاجل لمجلس ادارة الاتحاد بشرط ان يتكامل فيه جميع الاعضاء . وتقرر ان يكون باكرا السبت وسيتخذ فيه قرارات هامة خاصة بفريق الكرة وجهازه .

● احد المسئولين بالاولمبي اكد ان عز الدين يعقوب يجب ان يعزل ويعاون في الشئون الفنية بالنادي حتى تظل صورته بطولية امام محبيه وجماهيره الغفيرة وليتيح الفرصة امام الصغار بالنادي .

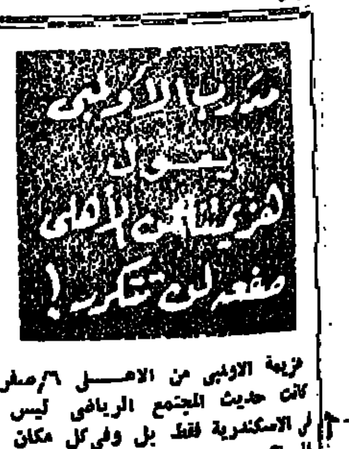
● فاز فريق نادي الشبان المسلمين بكاس محافظة الاسماعيلية في كرة اليد اقيمت المباراة النهائية بين فريق الشبان المسلمين ونادي التمساح وانتهت بفوز الشبان ١٢/٢ قاد اللاعب سعيد عبد الغني فريق الشبان للفوز بالبطولة حيث سجل وحده ٧ اهداف في المباراة سعيد عبد الغني حضر الدراسات الدولية لكرة اليد التي اقيمت اخيرا في بورسعيد وكان ترتيبه الاول في الدورة

* عبد اللطيف ابو هيف بطل ابطال العالم في السباحة الطويلة يعالج الان من رشح في الركبة بمركز التاهيل بالعجوزه ..

● بدات جماهير بدوي عبد الفتاح في الظهور ثانيا على مسرح الاولمبي بعد فوز الاهلي ٦ صفر على الاولمبي وهي هزيمة قاسية .

● نادي السواحل يتصدر حتى الان مجموعة اندية الاسكندرية درجة ثانية بعد فاز في المباريات الثلاثة التي لعبها ويحتل اليوم المركز الثاني ٥ نقط

* ابراهيم سعيد وحسن رياض نجما الترسانة الصاعدين تماثلا للشفاء ويعالجان الان بمركز التاهيل بالعجوزه يشرف على علاجهما الدكتور عبد العظيم البدال .



هزيمة الاولمبي من الاهلي ٦/صفر كانت حديث المجتمع الرياضي ليس في الاسكندرية فقط بل وفي كل مكان فلم تكن هذه النتيجة تخطر ببال اكثر المتفائلين .. ان هزيمة الاولمبي لم تكن متوقعة .. وخصوصا انه في ظل الاسبوع خرج من موقعة المحلة منتصرا محققا اول المفاجآت .. وحول الهزيمة الثقيلة يقول فتحي النحاس مدرب الاولمبي . ان يوم المباراة كان يوم الاهلي .. لا يستطيع احد ان ينكر ذلك .. لقد لعب الاهلي مباراة جيدة . ساعده فيها الجمهور والحكم ولقد ادى جميع لاعبي الاولمبي واجبهم حارس المرمى الناشيء فرهاد لعب مباراة جيدة وانني لم اقم بتغييره لتصحيح ادائه وانما لاتهياره هو واصراره على عدم اللعب .

اما لماذا لم يوفق عز الدين يعقوب فهذا يرجع الى ان العوامل المحيطة كانت للاهلي .. كان عز الدين يعقوب كل همه يوم المسلة واعتقد انه يستطيع ان يلعب موسمين ايضا .

اما كيف كانت هذه الهزيمة فانني اول للمرة الثانية ان هذا اليوم كان يوم الاهلي .. وانني اتحدى وعلى الاقل ان اللعب مع الاهلي اكثر من ... لن يستطيع ان يكرر ما حدث في هذا اليوم المشئوم ان النتيجة الكبيرة لا يمكن ان ... الهزيمة الثقيلة .. ... اللقاء ... والحمد لله ان الروح المعنوية ... الجميع .. من لاعبيه



* وافق الاهلي الكبير امس على اللعب في فارسكور مع الاهلي الصغير يوم الاربعاء ٢١ ديسمبر بمناسبة اعياد النصر وتخليدا لذكرى المرحوم عبد الوهاب دنيا مؤسس النادي . وسيلعب الفريق الاهلي بنجومه - كما يسبق المباراة مباراة بين الفريقين تحت ١٤ سنة وسيقدم الاهلي الصغير كاسا للفريق الفائز يحمل اسم المرحوم عبد الوهاب دنيا وقد تم الاتفاق مع شيخ الحكام الحكم الدولي عزت الشماوي ابن فارسكور لتحكيم المباراة وكان احمد كحيلا رئيس نادي الاهلي الصغير .

احسموني

عاوز افهم .. ليه المسئولين عن النوادي مش عاوزة تحسم خلافاتها مع اللعيبة .. وليه يسيبوا الموضوع مايع بالشكل ده .. واصبحت الظاهرة دي واضحة في كل النوادي .. في الاهلي ... في الزمالك .. في الترسانة .. في الاولمبي .. في الاتحاد السكندري وغيرها من النوادي الكبيرة .!!

ايه اللي بيحصل ده .. وايه اللي بيجري .. ده على راس كم نادي شخصية كبيرة واعضاء مجلس ادارة قد الدنيا كل واحد ليهم له مركز اجتماعي وادبي ممتاز .. ورغم كده سايبين اللعيبه الشاغبه تقلل من مكانة النوادي بتاعتهم .. جايز يكون اللعيبة معاها حق .. فلازم النوادي تحل مشاكلهم .. وجايز اللعيبة عاوزه تفرض شروطها بدون وجه حق ..

وهنا لازم اقول .. ياجماعة احسموا الامور .. وخدوا قرارات لا رجعة فيها .. ونفس النوادي ترفع الامر ده للمسئول عن جهاز الرياضة عشان يتخذ موقف ايجابي .. واذا اراد النادي ان يعفو عن اللاعب بتاعه لازم ياخذ اعفاءه من المسئول عن جهاز الرياضة اولا بعد ان يحقق جهاز الرياضة في الموضوع من اوله .. لنحسم الامور ونضع اساس سليم ..

مجرد اقتراح .. لماذا لا يخصص رئيس جهاز الرياضة مكتبا لتلقي شكاوى اللاعبين في كل اللعبات ليحقق فيها اذا ما كانت الاندية او الاتحادات الرياضية تظلم اللاعبين .. فيكون لهم حق التظلم الشرعي السليم ..

مجرد اقتراح .. لاني مخنوق جدا من اللي بيحصل ..!!

مخنوق

في مباراة الترسانة والاهلي تحت ٢٣ سنة ثار جمهور الاهلي على الحكم عبد الرازق سالم وسبه بالفاظ بذيئة فاوقف الحكم المباراة وهدد بالغائها .

* * *

وتبادر الى الذهن سؤال .. ماذا لو الغى الحكم المباراة لهذا السبب والجمهور الذي يشتم هو جمهور الاهلي والمباراة مقامة على ملعب الترسانة ولائحة المسابقات تقول ان النادي صاحب الملعب مسئول عن حماية الحكام وسلامتهم ؟

فهل تقع المسئولية على نادي الترسانة . ويخسر بذلك المباراة وقد كان فائزا وقتها ٢/١ رغم ان المخطيء هو جمهور الاهلي ؟ سؤال نوجهه الى اتحاد الكرة ولعلنا نتلقى منه ايضاحا .

* * *



* عادل المامور حارس مرمى الزمالك فك الجبس من يديه .. وبدا العلاج الطبيعي تمهيدا للعب بعد عودة الدوري

* رافت مكي نجم دفاع الترسانة اصيب بكسر في الترقوه .. ونصحه الطبيب بالراحة لمدة شهر كامل ..

● فاز فريق اتحاد ابو السعود الرياضي ببطولة دوري الكرة الاسلنج على كاس مصطفى عرابي والتي تقام بملعب نادي الدرب الاحمر .. ومثل فريق الاتحاد ابو السعود شريف يشتلي ومحمود امين وعادل السني وطلعت يوسف ومراد مرجان وعرفه مرجان وحماده فؤاد واحمد مصطفى ومحمد صالح .

* محافظ دمياط يوزع الف شهادة استثمار قيمة كل شهادة جنيه على لاعبي اندية ومراكز شباب وفرق الشركات الفائزة في دمياط في المصارعة وكرة القدم ورفع الاثقال وكمال الاجسام وتنس الطاولة والمسابقات الثقافية والسلة والطائرة مرح بذلك فوزي الشاذلي



فريق الكلية الحربية الرماية بالماظة والذي استطاع ان يحرز بطولة الجمهورية لاول مرة وتحصل الكلية بالتالي على درع الرماية للقوات المسلحة .